

મુંબઈ બેટની

ભૂગોળના પાઠો.

૩૬૬૨૧

કર્તાઓ:-

રવિશંકર ઓ. મહેતા.

દલપતરામ કે. દવે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૬૬૮ વર્ષીક

પુસ્તકનું નામ મુંબઈ એરની ઇન્ડોપન, પાઠો

વિષય મ ૧૪:૮૪૬: ૨૩: ૨૩૬

મુંબઈ બેટની ભૂગોળના પાઠો

(મુંબઈ ઇલાકાના સામાન્ય જ્ઞાન સાથે)

લખી તૈયાર કરનાર:—

રવિશંકર ઓ. મહેતા

હેડમાસ્ટર, લેડી જમશેદજીરોડ મ્યુ. ગુ. સ્કૂલ.

હલપતરામ કે. દવે

ગ્યા. માસ્ટર, ભૂલેશ્વર મ્યુ. એ. પી. સ્કૂલ.

જવાબી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

જીવનલાલ એન્ડ સન્સ,

ભુમ્સે સ્પેન્ડ પબ્લીશર્સ,

ભારીજી, ડાલબાદેવીરોડ; મુંબઈ નં. ૨.

પૂલ્ય ૦-૬-૦

આવૃત્તિ ૧ લી.



પ્રત ૨૦૦૦.

સને ૧૯૨૯.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌંપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧ ૨ ૩ ૪ ૫

[કૌંપીરાઈટ રજીસ્ટર્ડ.]

અમદાવાદ—શ્રી હાયમંડ ન્યુબિલિસ પ્રાન્સેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે આપ્યું.

નિવેદન.

“ ગામ કે સ્થાનની નામાવળી તેનું નામ ભૂગોળ ” એ માન્યતાને અત્યારનો જમાનો ચલાવી લે તેમ નથી. ખીજા વિષયોની જેમ ભૂગોળનો પણ જીવન સાથે નિકટનો સંબંધ છે. તે સંબંધ જળવાય ત્યારે ભૂગોળનું શિક્ષણ સફળ થયું ગણાય.

કલ્પનાપ્રાધાન્ય ભૂગોળનો પાયો અવલોકનમાં છે. તેથી ગામ કે શહેરની ભૂગોળ શિખવવામાં તો “ પહેલું પર્યટન અને પછી શિક્ષણ ” એ ક્રમ જળવાવો જોઈએ. મતલબ કે ગામની ભૂગોળનું શિક્ષણ પર્યટન દ્વારા અપાવું જોઈએ. પર્યટન દ્વારા શિખવાએલ ભૂગોળના જ્ઞાનનું નમુના (મોડલ) બનાવડાવી પુનરાવર્તન થાય તો યથાર્થ કામ થયું મનાય. દરેક પાઠ ચલાવતી વખતે નકશાની રૂપરેખા દોરી તેમાં જરૂરની હકીકત પુરાવવાની રીતને સારા શિક્ષકો ચાહે છે. એ વાત ભૂગોળશિક્ષકના લક્ષમાં હોવી જોઈએ.

ટ્રામ અને મોટરબસના રસ્તા તથા પોસ્ટ ઓફિસના નંબરો વગેરે ઓછી જરૂરની હકીકતો મોંઝે કરાવવાનો મોહ ન રાખવા અમારી ખાસ વિનંતિ છે. વિશેષ મહત્ત્વના પાઠો અને નામો મોટા ટાઈપમાં મૂકી વિષય સરળ કરવા અમે અમારાથી બનતું સઘળું કર્યું છે.

મુંબઈના કેળવણી ખાતામાંના પંદર વરસના અનુભવે અમને આ ચોપટી લખવા પ્રેર્યા છે. આ પુસ્તકમાં જે કયાંય ભૂગોળશિક્ષણની સફળતા દેખાય તો તેનું માન ન્યૂ હાઈ-

સ્કૂલના પ્રિન્સિપાલ સાહેબ સ્વ. જે. ડી. ભરડા અને કે. બી. મર્ઝબાન સરખા શિક્ષણશાસ્ત્રીઓ, ભૂગોળ-શિક્ષણની નવીન પ્રથાના પ્રેરક એચ. જી. અંબરીયા અને ભૂગોળની પાઠમાળાના લેખક સ્વ. કે. ત્રિ. આચાર્ય એમને છે. આ ચાર ગુરુઓએ આપેલા પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ જ્ઞાન વડે જ અમે આ પ્રયાસ કરી શક્યા છીએ. જો ક્યાંય અપૂર્ણતા હોય તો તે અમારી છે. અનુભવી હિતેચ્છુઓ એ તરફ જો ધ્યાન ખેંચવાની કૃપા કરશે તો ઉપકાર થશે.

આ પુસ્તકની હસ્તલિખિત પ્રત આદિથી અંત સુધી અતિ ખારીકાઈથી અવલોકી જઈ, ભૂગોળની ઉપયોગીતાની દૃષ્ટિએ કેટલાક સુધારાઓ સૂચવવા બદલ મુંબઈની મ્યુનિસિપલ સ્કૂલોના સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ મે. રા. રા. હિંમતલાલ ગણેશજી અંબરીયા એમનો ફરી એકવાર આભાર માનીએ છીએ. આ વાત એમના વિનિત આત્માને નંદિ રૂએ, છતાં અમને એ અનિવાર્ય લાગ્યું છે. તો અમે લીધેલી આ છુટ બદલ તેઓ અમને ક્ષમા કરશે, એવી આશા રાખી અમે વિરમીએ છીએ.

લી. સંવંડા.

રવિશંકર આ. મહેતા.

હલપતરામ કે. દવે.

સાંકળીકું.

શરૂઆતના પાઠો.

પૃષ્ઠ.

ઘર, ગામ, શહેર ને ભૂગોળ. ...	૧
દિશા. ...	૩
ચિત્ર, આકાર, કદ, અંતર ને નકશો...	૫

મુખ્ય યોગ—

૧ સીમા, વિસ્તાર ને ઇતિહાસ ...	૭
૨ ઢુંગરા ને મેદાનો. ...	૯
૩ ભૂશિર, અખાત, ઉપસાગર ને દ્વીપકલ્પ. ...	૧૦
૪ તળાવ, કિનારો, બંદર ને ગોદી. ...	૧૨
૫ આબોહવા, વરસાદ વસ્તી ને ભાષા....	૧૫
૬ ઉદ્યોગ, આયાત, નિકાસ ને બજારો...	૧૬
૭ રેલ ગાડીઓ. ...	૧૯
૮ ટ્રામ. ...	૨૧
૯ મોટરબસ, ટેકસી ને વિક્ટોરિયાઓ ...	૨૩
૧૦ રસ્તા, નળ, ગટર, બંધા ને દિવા. ...	૨૪
૧૧ ટેલીફોન, તાર, ટપાલ ને આકાશવાણી. ...	૨૭
૧૨ મોનમબ્બલનાં સ્થળો. ...	૨૯
૧૩ પવિત્ર સ્થળો. ...	૩૩
૧૪ સુંદર મકાનો ને પુતળાંઓ. ...	૩૬
૧૫ વનજીવા લાયક સ્થળો. ...	૩૯
૧૬ નિશાળો. ...	૪૧
૧૭ વર્તમાનપત્રો ને વાચનાલયો. ...	૪૩
૧૮ દવાખાનાંઓ. ...	૪૫
૧૯ રાજ્યવ્યવસ્થા (સરકારી) ...	૪૬

૨૦ રાજ્યવ્યવસ્થા (લોકો તરફની)	૪૮
૨૧ રાજ્યવ્યવસ્થા (વધારાની)	૫૦
૨૨ વોર્ડ.	૫૧
૨૩ કોટ.	૫૧
૨૪ માંડવી.	૫૪
૨૫ ભૂલેશ્વર.	૫૫
૨૬ ગિરગામ.	૫૭
૨૭ ભાયખળા	૫૮
૨૮ પચેલ.	૫૯
૨૯ માહીમ	૬૧
૩૦ મુંબઈ બેટ યાદી રૂપ.	૬૨

મુંબઈ ઇલાકો—

૧ સામાન્ય વર્ણન.	૬૭
૨ મુંબઈ વિભાગ	૭૪
૩ મુંબઈ પરાવિભાગ	૭૫
૪ ઉત્તર વિભાગ	૭૯
૫ સિંધ વિભાગ	૮૧
૬ મધ્ય વિભાગ	૮૨
૭ દક્ષિણ વિભાગ	૮૪
૮ વડોદરા સંસ્થાન	૮૬
૯ પશ્ચિમ દિંદ એજન્સી	૮૮
૧૦ મુંબઈ ઇલાકો યાદીરૂપ...	૯૧

હિંદુસ્તાન—

ખંડ, મહાસાગર ને પૃથ્વી...	૯૨
	૯૩

બાળકો માટેનાં જ ખાસ પુસ્તકો—

- ૦-૧૦ સહબોધ વાર્તાવળી (નારાયણ હેમચંદ્રકૃત. એ ભાગમાં)
- ૦-૮ જાદુઈ આગ (પરીઓની જુદી જુદી વાર્તાઓ.)
- ૦-૮ મેજીક લેનટર્ન (વીજળીના દીવા)
- ૦-૮ પાપીનો પસ્તાવો (ટોલ્સટોયની એક વાર્તા ઉપરથી)
- ૦-૮ બાળકોનો મિત્ર (બોધક નાની નાની વાર્તા)
- ૦-૧૦ કુલમાળા (બાળકોને ગમે તેવી ૩૨ વાર્તા)
- ૦-૧૨ લઘુ રામાયણ (ધણીજ સરળ ભાષામાં વાર્તારૂપે)
- ૦-૧૨ લઘુ મહાભારત (" " ")
- ૧-૮ નીતિ-વચન (કરસનદાસ મૂળજી દ્વારા પાકું સોનેરી પુંડું)
- ૦-૮ બાળગીતા-પૂર્વાર્ધ (ગીતાના નવ અધ્યાયનો સરળ સાર)
- ૨-૦ ચોથા વર્ષનું બાળક ("સ્ત્રીબોધ"નો એક વર્ષનો
બાળક વિભાગ પાકા પુંદાથી આંધેલ.)
- ૧-૮ પાંચમા વર્ષનું બાળક (" " ")
- ૧-૮ છઠ્ઠા વર્ષનું બાળક (" " ")
- ૧-૮ સાતમા વર્ષનું બાળક-(" " ")
- ૦-૨૧ કરશનદાસ મૂળજીનું જીવન.
- ૦-૨ સોક્રેટીસની જીવનકથા.
- ૦-૩ સ્વામ્યમી બનો.
- ૧-૦ બાળવાર્તાવલિ (હંસા મહેતા દ્વારા સચિત્ર.)
- ૦-૮ આનંદકુંજ (રમણલાલ ન્હાનાલાલ શાલ દ્વારા સચિત્ર)

આ તથા બીજા પુસ્તકો માટે લખો:—

જીવનલાલ એન્ડ સન્સ,

કે. કાલબાદેવી, ભાટીઆ મહાજનવાડી; મુંબઈ ૨.

ग्रॉट-इन कोड (सन १९२४) अनुसार प्राथमिक
शाळा करितां मंजूर झालेला अभ्यासक्रम-

प्राथमिक शाळा ड्रॉइंग बुक.

विद्यार्थ्यांच्या उपयोगा साठी सुदार
तयार केलेली खालील सचित्र ड्रॉइंग पुस्तकें
तयार आहेत:-

- ०-१-३ बाळवर्ग. ०-१-३ तिसरी इयत्ता
- ०-१-३ पहिली इयत्ता ०-१-३ चौथी इयत्ता
- ०-१-३ दुसरी इयत्ता ०-२-० पांचवी इयत्ता
- ०-१-३ कोरी ड्रॉइंग. (एक इंच मापाची).

कमीशन भरपुर मीलते.

खालील पत्त्यावर लिहावे.

जी. स. १९२४ मां मंजूर थयेला प्रेसिंगना नवा
अभ्यासक्रम अनुसार तयार करेली-

प्राथमिक शाळा-ड्रॉइंग बुक.

आ ड्रॉइंग बुक आस विद्यार्थ्यांआना उपयोग
सां नीये प्रमाणेनी घोरलुवार सचित्र तयार कर-
वामां आवेद छे:-

- ०-१-३ आणवर्ग. ०-१-३ घोरलु ३ लुं.
- ०-१-३ घोरलु १ लुं. ०-१-३ घोरलु ४ लुं.
- ०-१-३ घोरलु २ लुं. ०-२-० घोरलु ५ लुं.
- ०-१-३ कोरी ड्रॉइंगबुक (अंक छयिना स्टेंडवाणी).

कमीशन सां अपाय छे, नीयेना सरनामे क्षणो:-

परचुरे, पुराणिक आणि मंडळी (जीवनलाल एन्ड सन्स : (तुकाराम पुंडलीक शेठे,
बुकसेलर-माधवबाग, मुंबई (२) कालवादेवी रोड; मुंबई (२) बुकसेलर, माधवबाग, मुंबई (४)

ઘર, ગામ, શહેર ને ભૂગોળ.

તમારું નામ શું ? તમારા ભાઈનું નામ શું ? તમે કેટલાં ભાઈબેન છો ? તમારા બાપનું નામ શું ? તમે, તમારાં ભાઈ-બેન, તમારાં માબાપ વગેરે સૌ ક્યાં રહો છો ? તમારા ઘરની બાજુમાં કોણ કોણ રહે છે ? તમે રહો છો તે માળા-માં બીજાં કેટલાં ઘર છે ? એ માળો કોનો કહેવાય છે ? તમારો માળો કઈ ગલી-શેરી-માં આવેલો છે ? તમારા ઘરનું સિરનામું તમને આવડે છે ?

મુંબાઈમાં ઘણાં ઘર નાની ઓરડીઓનાં હોય છે. દરેક ઓરડી એક બીજાની પાસપાસે આવેલી હોય છે. દેશમાં ઘર છૂટાં છૂટાં હોય છે. ત્યાં કેટલાંક માણસો ઘાસ વગેરેનાં ઝુંપડાં બાંધી તેમાં રહે છે. જે ઠેકાણે થોડાંક ઝુંપડાં પાસપાસે આવેલાં હોય તેવી જગાને નેસ કહે છે. રબારી, ભરવાડ વગેરે લોકો જંગલમાં નેસ બાંધીને રહે છે. જે ઠેકાણે થોડાં ઘર આવેલાં હોય, તેમાં વસ્તી પણ થોડી હોય તેવી જગાને ગામ કે ગામડું કહે છે. જે ઠેકાણે ગામડાંથી વધારે ઘર હોય અને વસ્તી પણ વધારે હોય તેવા ગામને શહેર કહે છે. આપણું મુંબાઈ એ એક મોટું શહેર છે. તમે સૌએ કેટલાં ગામ ને કેટલાં શહેર જોયાં છે ?

તમે ચોપાટી કોઈ દિવસ ગયા છો ? ત્યાં દરીઓ છે તે જોયો છે ? એ દરીઓ કેવડો હશે ? જમીન કરતાં દરીઓ ઘણો મોટો છે. દરીઓ અને જમીન આખી દુનીઆમાં આવેલાં છે. તેમાં જુદી જુદી જાતનાં જનાવરો ને લોકો વસે છે; ઝાડપાલો ઉગે છે.

દુનીઆનું બીજું નામ પૃથ્વી છે. પૃથ્વીનો આકાર ગોળ દડા જેવો છે. રમવાનો દડો ગોળ હોય છે, તેવી આ પૃથ્વી પણ ગોળ છે. જુઓ આ પૃથ્વીનો ગોળો છે. તે જોવાથી ખાતરી થશે.

ભૂ એટલે પૃથ્વી અને ગોલ એટલે ગોળો. પૃથ્વીના ગોળાનું નામ ભૂગોળ છે. એ ગોળામાં ક્યાં ક્યાં શું આવેલું છે ? તે કેવું છે ? ત્યાં કેવાં લોકો ને જનાવરો વસે છે ? ત્યાંનાં હવાપાણી કેવાં છે ? એ બધું જાણવાની વિદ્યાને ભૂગોળ વિદ્યા કહે છે.

દિશા.

તમારી આગળ શું છે ? પાછળ શું છે ? જમણી બાજુએ શું છે ? ડાબી બાજુએ શું છે ? આગળ માસ્તરનું ટેબલ, પાછળ નકશો, જમણા હાથ તરફ ઘડીઆળ ને ડાબા હાથ તરફ બારણું છે ?

તમે અવળા ફરી જાઓ.

બોલો હવે તમારી આગળ, પાછળ, જમણી બાજુએ તથા ડાબી બાજુએ શું શું આવેલું છે ? આગળ નકશો, પાછળ ટેબલ, જમણા હાથ તરફ બારણું ને ડાબા હાથ તરફ ઘડીઆળ છે. પહેલાં જે ટેબલ આગળ હતું તે પાછળ, નકશો પાછળ હતો તે આગળ, બારણું ડાબી બાજુએ હતું તે જમણી બાજુ ને ઘડીઆળ જમણી ગત હતું કે ડાબી ગત આવી ગયેલ છે.

આ ઉપરથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે આગળ પાછળ, ડાબું ને જમણું એ સૌ આપણે જેમ ફરતાં જઈએ તેમ તેઓ ફરતાં જાય છે. આ અડચણ દૂર કરવા હાલના માણસોએ ચાર બાજુઓ નક્કી કરી છે, તેને દિશાઓ કહે છે. તે કેઈ દિવસ ફરતી નથી.

(૧) સુરજ ઉગે છે તે ઉગમણી કે પૂર્વ દિશા.

(૨) સુરજ આથમે છે તે આથમણી કે પશ્ચિમ દિશા.

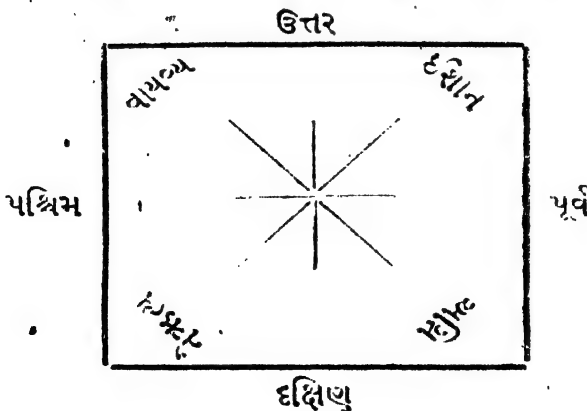
ઉગમણી દિશા પરથી બીજી બે દિશાઓ નક્કી કરવામાં આવી છે.

- (૩) ઉગમણી દિશાએ મોં કરી ઉભા રહીએ ત્યારે ડાબા હાથ તરફ જે દિશા આવે છે તે ઓતરાદિ કે ઉત્તર દિશા.
 (૪) ઉગમણી દિશાએ મોં કરી ઉભા રહીએ ત્યારે જમણા હાથ તરફ જે દિશા આવે છે, તે દખણાદિ કે દક્ષિણ દિશા.

ઉત્તર, દક્ષિણ, પૂર્વ ને પશ્ચિમ એ ચાર દિશાઓની વચ્ચે ચાર ખૂણા આવેલા છે.

- (૧) પૂર્વ અને દક્ષિણ દિશાની વચ્ચે આવેલા ખૂણાને (પૂર્વ દક્ષિણ) અગ્નિ ખૂણો કહે છે.
 (૨) દક્ષિણ અને પશ્ચિમ દિશાની વચ્ચે આવેલા ખૂણાને (દક્ષિણ પશ્ચિમ) નૈઋત્ય ખૂણો કહે છે.
 (૩) પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાની વચ્ચે આવેલા ખૂણાને (પશ્ચિમ ઉત્તર) વાયવ્ય ખૂણો કહે છે.
 (૪) ઉત્તર અને પૂર્વ દિશાની વચ્ચે આવેલા ખૂણાને (ઉત્તર પૂર્વ) ઇશાન ખૂણો કહે છે.

વધુ માટે નીચેની આકૃતિ જુઓ.





અંધારી રાતે ઉત્તર દિશામાં એક તારો દેખાય છે તેને ધ્રુવનો તારો કહે છે. તે દરરોજ એને એ જગ્યાએ હોય છે; ફરતો નથી.

નકશામાં દિશાઓ—કાગળ પર પાડેલા જમીનના ચિત્રને ઉત્તર બાજુ દોરી બાંધી ભીંત પર લટકાવવામાં આવે છે. તેથી નકશામાં ઉપરની બાજુએ ઉત્તર દિશા ગણાય છે. નકશામાં એક ઉત્તર દિશા નક્કી થઈ એટલે બીજી દિશાઓ સહેલાઈથી નક્કી કરી શકાય છે.

ચિત્ર, આકાર, કદ, અંતર અને નકશો.

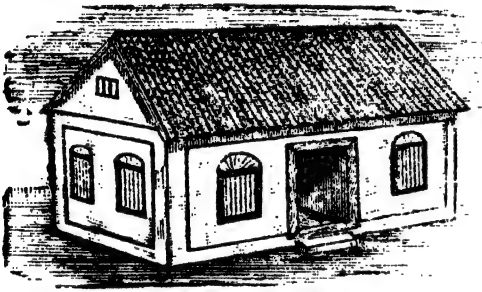
ચાલો આપણે આ કાળા પાટિયાનું ચિત્ર પાડીએ. બુઝો આ પાટિયાની ઉપરની બાજુ છે. એવી એક બાજુ તમારી સ્વેટમાં દોરો. ઉપરની બાજુની સામે બીજી એક નીચેની બાજુ છે. એવી પણ બીજી એક બાજુ દોરો. હવે પાટિયાની ડાબા અને જમણા હાથ તરફથી બાજુઓ દોરો. બુઝો તમારી સ્વેટમાં કાળા પાટિયાનું ચિત્ર તૈયાર થયું.

કાળા પાટિયાનું ચિત્ર  આવું છે તેને બદલે એ આપણે  આવું ચિત્ર પાડીએ તો તે ચિત્ર ખોટું ગણાય. જેવો આકાર મૂળ વસ્તુનો હોય તેને જ મળતું એટલે તેવા જ આકારનું ચિત્ર દોરવું જોઈએ.

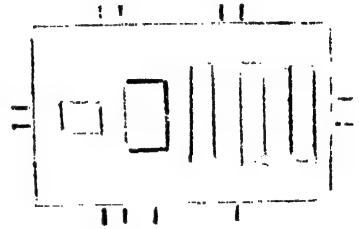
નાની સ્વેટમાં કાંઈ મોટું પાટિયું સમાય નહિ, માટે તેવા જ આકારનું પણ કદમાં નાનું ચિત્ર આપણે આપણી સ્વેટમાં પાડી શકીશું. એ ચિત્ર મૂળ વસ્તુ જેવડું નહિ થાય.

કાણું પાટિયું ૪ ફૂટ લાંબું અને ૪ ફૂટ પહોળું છે. માટે ચિત્રમાં પણ લાંબાઈ પહોળાઈ બરાબર સાચવવાને આપણે એક ફૂટને બહલે એક ઇંચની લીટી દોરીએ તો પાટિયાનું ચિત્ર ખરું થશે. માપ લઈ દોરેલા નકશા જ બરા નકશા છે. માપ વડે એક ચીજ બીજાથી કેટલી દૂર છે તે જાણી શકાય છે.

ચિત્ર



નકશો.



ચિત્ર અને નકશામાં ફેર છે. અહીંઆ નિશાળનું ચિત્ર અને નિશાળનો નકશો પાસ પાસે આપેલાં છે. એ પરથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે, ચિત્ર તે નકશો નથી, પણ લોચંતળીયાના આકારના ચિત્રનું નામ નકશો છે.

કાળા પાટિયાના નકશાના ક્રમ (ચિત્ર, આકાર, કદ, દિશા ને અંતર) પ્રમાણે વર્ગનો, શાળાનો અને ગામનો નકશો પાડતાં શિખવવું.

નકશામાં જે જ્યાં આવ્યું હોય ત્યાં તેનું નામ લખાય છે, કે ચિત્ર મૂકાય છે. રંગીત નકશામાં પાણીનો રંગ વાદળી બતાવવામાં આવે છે.

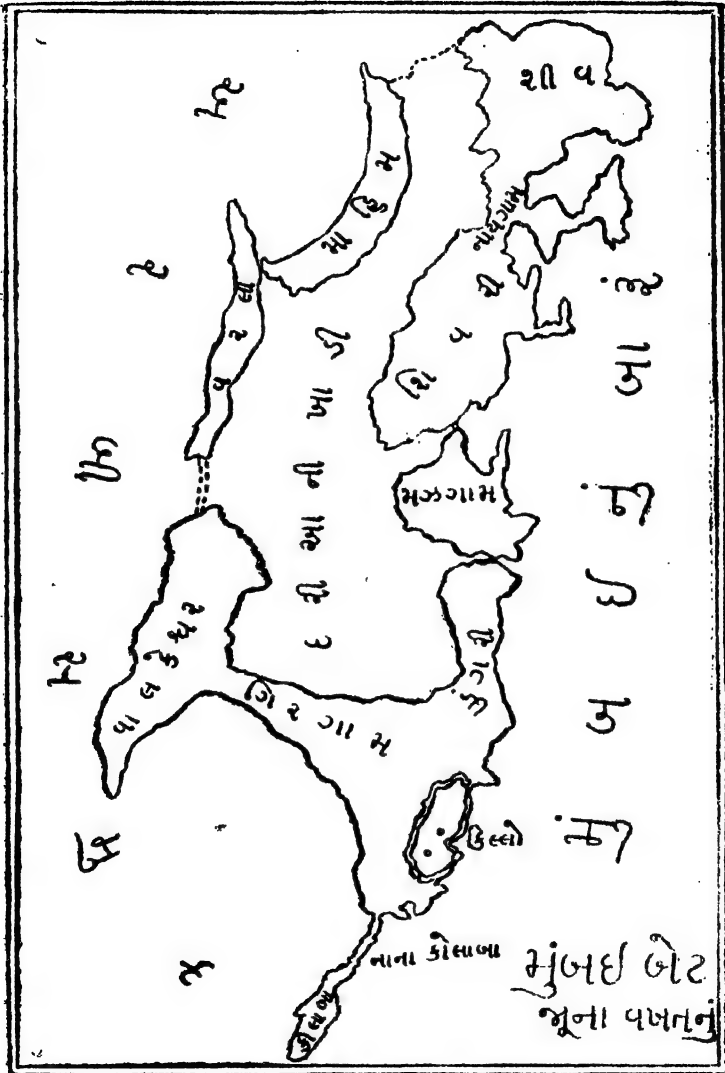
મુંબઈ બેટ.

૧ સીમા, વિસ્તાર અને ઇતિહાસ. સીમા—આપણે રહીએ છીએ તે મુંબઈ બેટની ઉત્તરે માહીમની ખાડી આવેલી છે. ખાડીને સામે કાંઠે વાંદરા ને કુર્લા આવેલાં છે. દક્ષિણ અને પશ્ચિમ દિશાએ અરબી સમુદ્ર છે, અને પૂર્વ દિશાએ પણ દરિયો છે. તેમાં ઉરણ, ધારાપુરી વગેરે ટાપુઓ આવેલા છે, ને તેની પાછળના ભાગમાં કોલાબા બહાનાં ગામે છે.

મુંબઈ બેટનો આકાર ભિસ્તીની પખાલના જેવો છે. આ બેટ ઉત્તર દક્ષિણ લગભગ ૧૨ માઈલ લાંબો અને પૂર્વ પશ્ચિમ લગભગ ૩ માઈલ પહોળો છે.

હકીકત—આ બેટ જુના વખતમાં દક્ષિણના હિન્દુ રાજાઓના તાબામાં હતો. તેમના પછી ગુજરાતના મુસલમાન આદલાહોનું રાજ્ય થયું. તેમની પાસેથી પોર્ટુગીઝોએ આ બેટ પડાવી લીધેલો. આજથી લગભગ અઢીસો વરસ પહેલાં પોર્ટુગીઝોના રાજ્યએ પોતાની શાહબંદી ઈંગ્લાંડના રાજા બીજા ચાર્લ્સને પરણાવી ત્યારે આ બેટ પહેરામણીમાં આપેલો. ઈંગ્લાંડના રાજ્યએ વરસના રૂ. ૧૦૦) લેવાના ડરાવી કંપની સરકારને આ ટાપુ સોંપેલો. તે વખતે જુદા જુદા ૭ ટાપુઓમાં આ બેટ વહેંચાયેલો હતો, (૮ મા પાનાપરનો નકશો જુઓ.) અને થોડા મચ્છીમાર કાળી લોકોનાં ઝુંપડાં જ ફક્ત આ બેટ પર હતાં.

આ વખતે કંપની સરકારની સુરતમાં કોડી-વખાર હતી. મરેઠા થોડેસ્વારો વખતો વખત ચઢી આવીને હુંડી જતા તેથી કંટાળી કંપની સરકારે પોતાની કોડી મુંબઈ બેટમાં આણી. દુશ્મનથી બચવા કિલ્લો બાંધ્યો અને ફરતી ખાઈ ખોદાવી. કિલ્લા કે કોટની અંદરના ભાગને કોટ અને બહારના ભાગને બહારકોટ કહેતા. એ નામો આજ પણ ચાલુ છે.



મુંબઈનો વેપાર ધીમે ધીમે વધતો ચાલ્યો, તેથી વસ્તી વધતી ગઈ. જંગાની ઘણી તાણ પડવા લાગી ત્યારે સરકારે કોટ તોડાવી નાખ્યો, ખાઈ પુરાવી દીધી અને ડુંગરાઓ તોડી જુદા જુદા ખેટો વચ્ચે આવેલા દરિયાના ખાડા કે ખાડીઓ પુરાવી વસવા લાયક સપાટ જમીન તૈયાર કરવા માંડી. ૯૭ સુધી એ કાર્ય ચાલુ છે.

૨. ડુંગરા ને મેદાનો.

ડુંગરા—તમે ઢગલા જોયા છે. જમીનના એવા મોટા ઢગલાને ટેકરી કહે છે; મોટી ટેકરીને ટેકરો કહે છે, ને મોટા ટેકરાને ડુંગર કહે છે, અને મોટા ડુંગરને પર્વત કહે છે. મુંબઈ ખેટમાં પહાડ એકે નથી. પરંતુ પશ્ચિમ કિનારા તરફ વાલકેશ્વરનો ડુંગર (મલખારહીલ), ખંભાલાહીલ. (મહાલક્ષ્મીનો ડુંગર) અને વરલીનો ડુંગર આવેલ છે. અને બાબુલનાથની એક ટેકરી છે. પૂર્વ તરફ મઝગામનો ડુંગર, શીવનો ડુંગર અને શીવરીનો ડુંગર આવેલ છે.

મેદાન—તમે ખેતર જોયું છે? કેટલાંક ખેતરો કે બગીચાઓની જમીન ઢાંચીનીચી હોતી નથી પરંતુ સીધી સપાટ હોય છે. એવી એક સરખી સપાટ જમીનના મોટા ભાગને મેદાન કહે છે. મુંબઈ ખેટનો મધ્યભાગ લગભગ સપાટ મેદાન જેવો છે. આ સિવાય બેન્ડરેન્ડનું, કોટનું, (એસ્પેલેનેડ) મરીન લાઈનનું અને ચર્ચગેટનું એ મેદાનોમાં લોકો હવા ખાવા અને રમત ગમત કરવા જાય છે. મહાલક્ષ્મીના મોટા મેદાનમાં ઘોડાઓ દોડાવવાની શરત રમાય છે. તેને રેસ કહે છે.

૩. ભૂશિર, અખાત, ઉપસાગર, દ્વીપકલ્પ.

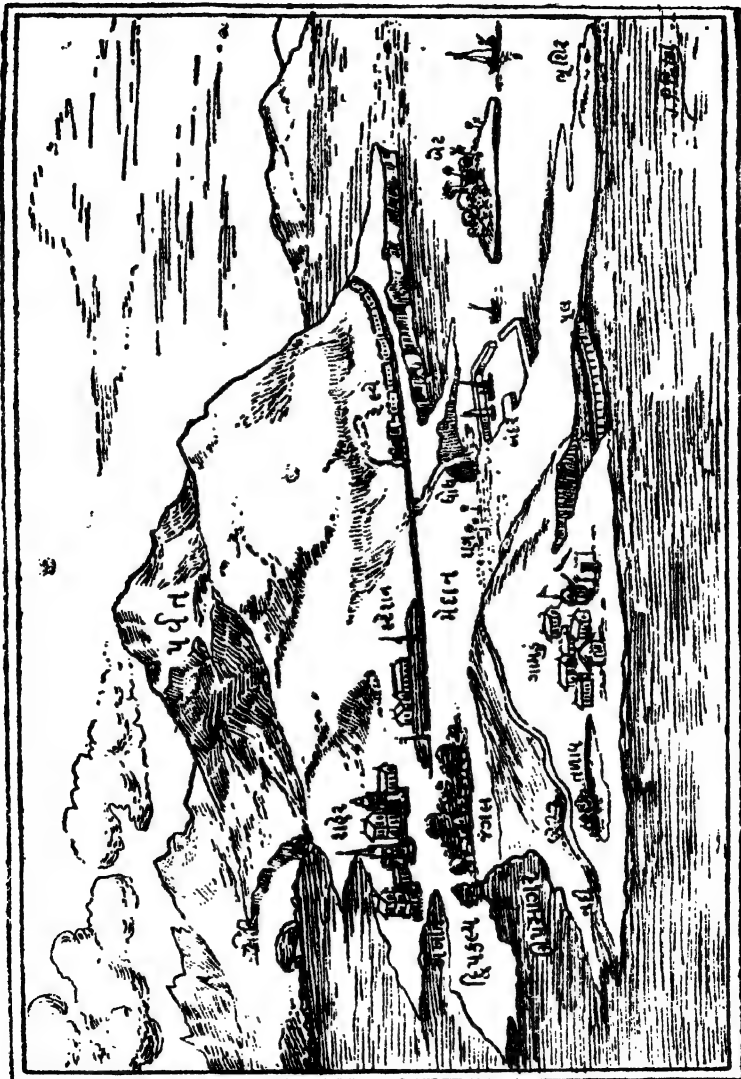
ભૂશિર—‘જમીનની અણી લાંબી થઈને સમુદ્રમાં ગએલી હોય તેને ભૂશિર’ કહે છે. ભૂ એટલે પૃથ્વી ને શિર એટલે માથું. પૃથ્વીનું દરિયામાં ગએલું માથું, તંતું નામ ભૂશિર. મુંબઈ જેટના નકશામાં જોવાથી આપણને માલમ પડે છે કે આ જેટમાં કોલાબાની, વાલકેશ્વરની, વરલીની, ને મામા હાજીની ભૂશિરો આવેલી છે.

ઉપસાગર—‘સમુદ્રની અણી લાંબી થઈને જમીનમાં ગએલી હોય તેને અખાત’ કહે છે; પરંતુ તે અણી આગળ જતાં પહોળી થઈ ગઈ હોય તો તેને ઉપસાગર કહે છે.

ઉપ એટલે નાનો અને સાગર એટલે દરિયો. નાનો દરિયો તેનું નામ ‘ઉપસાગર’ કહેવાય. આ જેટમાં અખાત એકે નથી. કોલાબા અને વાલકેશ્વર વચ્ચે આવેલા ઉપસાગરનું નામ બેકુબે છે. અને બીજે એક ઉપસાગર માહીમ ને વરલી વચ્ચે આવેલો છે તેને માહીમનો ઉપસાગર કહે છે.

દ્વીપકલ્પ—જે જમીનની ત્રણે બાજુએ પાણી હોય અને એક બાજુએ જમીન હોય તેને દ્વીપકલ્પ કહે છે. મુંબઈ જેટ પોતે પણ હાલમાં દ્વીપકલ્પ જ છે. કારણ કે તેની ઉત્તર તરફનો ભાગ કુર્લા સાથે રેલવેની સડક જેટલી જમીન વડે જોડાએલો છે. તથા કોલાબા અને વાલકેશ્વરના ભાગોને પણ દ્વીપકલ્પ કહી શકાય. કારણ કે આ ભાગોની ત્રણે બાજુએ પાણી આવેલું છે.

કુદરતી દેખાવોનો નકશો.



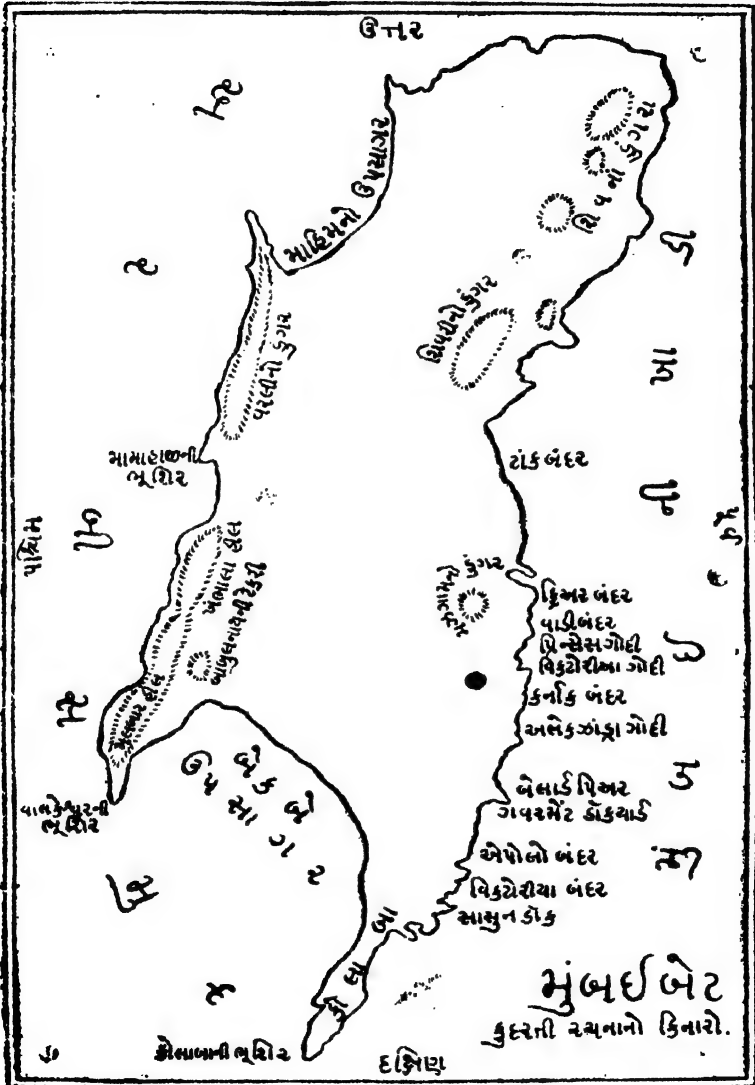
૪. તળાવ, કિનારો, બંદર ને ગોદીઓ.

તળાવ—પાણી ભરેલા નાના ખાડાને ખાખોચીઉં કહે છે. જો ખાડાના કાંઠા બાંધેલા હોય તો તેને કુંડ કહે છે. પાણી ભરેલા મોટા ખાડા કે કુંડને તળાવ કહે છે. તળાવથી મોટું હોય તે સરોવર કહેવાય. મુંબઈ ખેટમાં હાલમાં મમાદેરી, મહાલક્ષ્મી, વાલકેશ્વર (ખાણગંગા)નાં તળાવો છે; અને બાકીનાં ધોળી તળાવ, કાવમજી પટેલનું તળાવ, નાખુદા તળાવ, ગોવાળીઆ તળાવ, મસ્તાન તળાવ અને ગિદડર તળાવ વગેરે તળાવો હતાં તે પુરી ત્યાં સપાટ જમીન બનાવવામાં આવી છે.

કિનારો—તળાવના પાણીની આબુબાબુ આવેલી જમીનને પાળ કે કાંઠો કહે છે. કાંઠાનું બીજું નામ કિનારો છે. તેમજ દરિયાને અડીને રહેલા જમીનના ભાગને દરિયા કાંઠો કહે છે. દરિયાનો કિનારો બધી જગાએ સરખો હોતો નથી. કોઈ કોઈ સ્થળે તે ખાંચાખાંચાવાળો હોય છે.

બંદર—જે જગાએ વહાણ કે આગખોટમાં માલ અને ઉતાડ ચઢાવવા ઉતારવામાં આવતાં હોય, તે જગાને બંદર કહે છે. મુંબઈ ખેટ ઉત્તર દક્ષિણ લાંબો હોવાથી પશ્ચિમ તરફ આવેલા અરબી સમુદ્રનાં મોજાંઓ પૂર્વ તરફ આવી શકતાં નથી. વળી એ બાબુએ દરિયાકિનારા પાસે જ પાણી ઉંડાં છે, તેમાં પથરા વગેરે નથી, જેથી આગખોટો અને વહાણો છેક કિનારા સુધી આવી શકે છે. માટે જ મુંબઈના પૂર્વ કિનારા તરફ પાલવા બંદર, પત્થર બંદર, ટાંકે બંદર, કર્નાકે બંદર, વાડી બંદર,

મુંબઈ બેરનો કુદરતી રચનાનો કિનારો.



કલાક' બંદર, ફીઅર બંદર, મોટી બંદર, વગેરે બંદરો આવેલાં છે.

ગોદી—વહાણ અગર આગબોટમાંથી સીધા જમીન પર ઉતરવા કે માત્ર ઉતારવા દરિયા કાંઠે જે ભીંત બાંધવામાં આવે છે તેને ધકો કે ડોક કહે છે. દરિયાનાં તોફાનોથી આગબોટને બચાવવા, રંગવા, સમાર કામ કરવા, અને માણસો તેમજ માત્ર ચઢાવવા ઉતારવા જે સગવડભરી જગા બનાવવામાં આવે તેને ગોદી કે ડોક કહે છે. આવી ગોદીઓ મુંબઈમાં ફક્ત પૂર્વ તરફ જ આવેલી છે. તેનાં સામુન ગોદી, ગવરમેન્ટ ડોક, અલેકઝાંડ્રા ગોદી, વિક્ટોરીયા ગોદી, અને પ્રિન્સેસ ગોદી, વગેરે નામો પાડેલાં છે.

આ બેટના પશ્ચિમ કિનારે દરિયાનાં મોજાં ભેરથી પછડાય છે. એ મોજાંઓને કોઈ અટકાવનાર નથી, જેથી એમનું જોસ વધારે રહે છે. વળી કિનારા પાસે ઉંડું પાણી નથી જેથી આ કિનારા તરફ વહાણો કે આગબોટો ઉભા રહેતાં નથી. ફક્ત ચોપાટી અને વરલી જેવા સ્થળોએ માછલાં પકડનાર માછીમારો પોતાના પડાવ ઉભા રાખી મચ્છી ઉતારે છે.

આ બેટના વેપારની જાહોજલાલીનું મુખ્ય કારણ પૂર્વ તરફનો શાન્ત દરિયો જ છે. આ સગવડને લીધે હિન્દમાં મુંબઈ એ પહેલા નંબરનું બંદર લેખાય છે. જાતનાં સારાં બંદરોની ગણતરી વખતે પણ મુંબઈનું નામ લેવાય છે.

વિશાયતની ટપાલની આગબોટ બેલાર્ડપીયર ઉપરથી ઉપડે છે. બીજા પરદેશો તરફ જનારી આગબોટો ઘણે-ભાગે અલેક્ઝાન્ડ્રા ડોકમાંથી છુટે છે, અને આવે છે પણ ત્યાં. કચ્છ અને કરાચી તરફની આગબોટમાં બેસનારને ઘણે ભાગે પ્રિન્સેસ ડોકમાં જવું પડે છે. કોકણ અને ગોવા લાઇનની બોટો અલેક્ઝાન્ડ્રા ડોકના બહારના ધકા પરથી ઉપડે છે અને આવે છે પણ ત્યાં.

૫. આબોહવા, વરસાદ, વસ્તી ને ભાષા.

આબોહવા—મુંબઈની ખાણમાં જ દરિયો હોવાથી ઉનાળાનો તાપ બહુ લાગતો નથી, તેમજ શિયાળામાં ઠંડી પણ ઘણી પડતી નથી; જેથી અહીંની આબોહવા સમધાન—સાધારણ કહેવાય.

વરસાદ—ગુજરાત કાઠિયાવાડના પ્રમાણમાં મુંબઈમાં વરસાદ ઘણો પડે છે. અહીં વરસોવરસ લગભગ ૮૦ ઇંચ જેટલું પાણી પડે છે. ચોમાસાના ચારે માસ વરસાદ વરસ્યા જ કરે છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં પાણી જ પાણી થઈ રહે છે.

વસ્તી—મુંબઈની વસ્તી લગભગ ૧૨ લાખ માણસની છે. ઘણા દેશોમાંથી લોકો આવીને અંત્ર વસેલા છે. તેમાં મોટે ભાગ મરાઠાઓનો છે, કારણ કે તેમનો દેશ મુંબઈની ખાણમાં જ આવેલો છે. મરાઠાથી ઉતરતી વસ્તી ગુજરાતીઓની છે. ગુજરાત, કચ્છ ને કાઠિયાવાડના જુદા જુદા ભાગોમાંથી આઘણ, વાણીયા, ભાટીયા, હુવાણા, કંસારા, દરજી, સુતાર વગેરે હિન્દુઓ, મેમણ, વહોરા અને બીજા કેટલાક મુસલમાનો તથા પારસીલોકો વગેરે ગુજરાતીઓ આ બેટમાં વસેલા છે. આ સિવાય લેયા, શીખ, પંજાબી, સિંધી, મારવાડી, બંગાળી અને મદ્રાસી વગેરે

લોકો પણ પોતપોતાના દેશમાંથી આવી વસ્યા છે. વળી યુરોપીયન, (સાહેબો) સીધીઓ, આરબ, ઈરાની, ચીના, જાપાનીસ વગેરે પરદેશી લોકોની પણ થોડી ઘણી વસ્તી છે. આપણા એક કવિ કહે છે તેમ મુંબઈ એ તો ખરેખર માણસોનું સંગ્રહસ્થાન જ છે.

ભાષા—મરાઠાઓ મરાઠી, કર્ણાટકના લોકો કાનડી, ગુજરાતીઓ ગુજરાતી, કચ્છીઓ કચ્છી, લૈયાઓ હિન્દી, મદ્રાસીઓ મદ્રાસી, મારવાડીઓ મારવાડી, અને મુસલમાનો ઉર્દૂ ભાષા બોલે છે. આ સિવાય મુંબઈમાં વસનારા સાહેબલોકોમાં, રાજ્યની કચેરીઓમાં અને મોટા વેપારીઓની ઓફીસોમાં અંગ્રેજી ભાષાનો વિશેષ ઉપયોગ થાય છે.

૬. ઉદ્યોગ, આયાત નિકાસ ને બજારો.

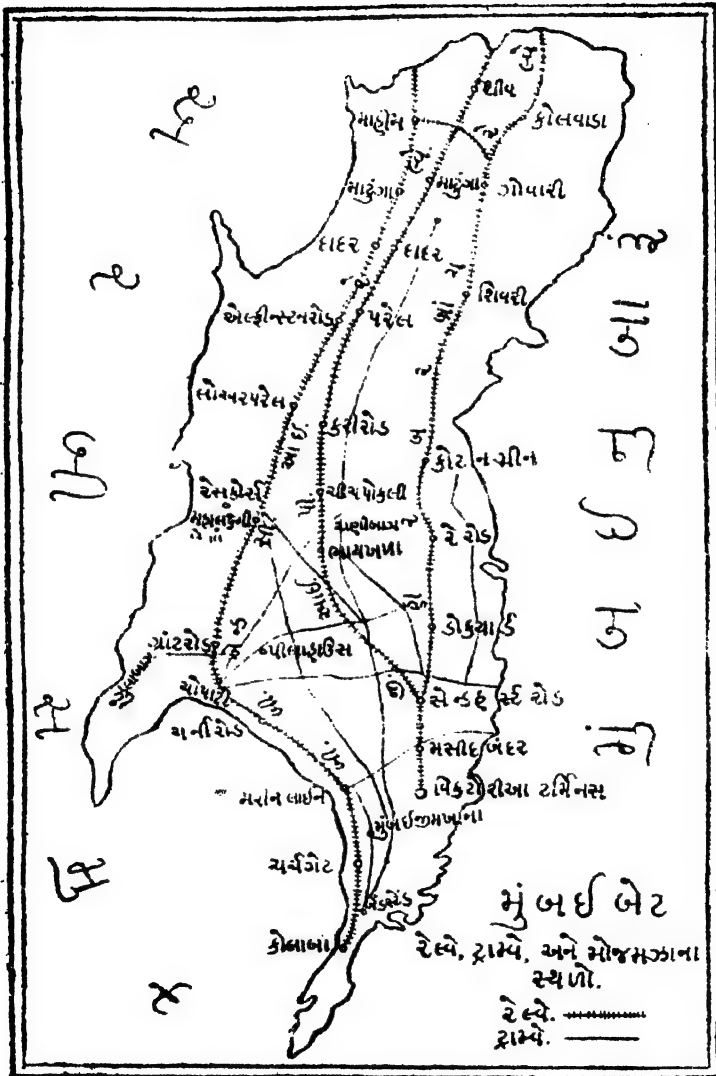
ઉદ્યોગ—મુંબઈમાં વસ્તી વધારે છે. ખેડવા માટે જમીન નથી તેથી ખેતીની પેદાશ કાંઈ થતી નથી. ફક્ત માલીમ ને મદાલદમી તરફ શાકભાજી પકવવામાં આવે છે. નાળીએરી પર નાળિયેર થાય છે. શીવ તરફના થોડા પ્રદેશમાં મીઠું પકવવાના અગરો છે. કાપડ વણવાની ઘણી મીલો હોવાથી સુતરાઉ કાપડ મોટા જથ્થામાં તૈયાર થાય છે. રેશમ વણવાની મીલમાં રેશમી કાપડ વણાય છે. એ સિવાય લોખંડ, ધાતુકામ, કાચ, કાગળ વગેરેનાં કારખાનાં છે તેમાં ઘણો માલ તૈયાર થાય છે. મુંબઈનો મુખ્ય ઉદ્યોગ વેપાર છે.

કેટલાક લોકો સરકારી અને વેપારીઓની નોકરી કરે છે. ઘણા લોકો બી. બી. સી. આઇ. અને જી. આઇ. પી. રેલવેના વર્કશોપમાં તથા મીલો અને બીજાં કારખાનાંઓમાં કામ કરવા જાય છે. દરિયા-કિનારે રહેતા માછીઓ માછલાં પકડે છે. ચામડાં કમાવવા, ધાતુનાં વાસણો તૈયાર કરવાં, અને જરૂરીયાતની બીજી કેટલીક ચીજો બનાવી લોકો પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે.

આયાત નિકાશ—મુંબઈ વેપારને લીધે જ મોટું ગણાય છે. દેશના જુદા જુદા ભાગોમાંથી માલ લાવવા મોકલવાને રેલવેની સગવડ છે, અને દુનિયાના દેશોમાંથી માલ લાવવા મોકલવા માટે બંદરની સગવડ છે. તેથી અબજો રૂપિયાનો માલ દેશમાંથી ઘસડાઈ આવી વહાણ કે આગબોટ મારફતે પરદેશ જાય છે, અને પરદેશથી મુંબઈમાં આવી દેશના જુદા જુદા ભાગોમાં જાય છે.

કાપડ, અનાજ, સુતર, ધાતુનો સામાન, સોનું, રૂપું, લોખંડ, સંચા, સાકર, કાચ, કાગળ, સ્ટેશનરી, વગેરે તમામ જાતનો માલ મુંબઈમાં આવે છે, અને કાપડ, રૂ, સુતર, અનાજ, રૂપું, સોનું, લાથીદાંત વગેરે બધી જાતનો માલ મુંબઈની બહાર જાય છે.

બજારો—જોઈતી સર્વ વસ્તુઓ મુંબઈમાં લગભગ બધી જગ્યાએ મળે છે. પરંતુ તેનાં જથ્થાબંધ બજારો જુદા જુદા ભાગમાં આવેલાં છે. રૂનું મુખ્ય બજાર સીવરી પર છે, તે કોટનગ્રોન કહેવાય છે. મુળજીન્દા મારકીટ, મંગળદાસ મારકીટ, ને લખમીદાસ મારકીટમાં કાપડનો વેપાર ચાલે છે. સોનું, રૂપું, હીરા, મોતી વગેરે કિંમતી વસ્તુઓ ઝવેરી બજારમાં મળે છે. કાચનો સામાન અંગ્રેજી-બજારમાં વેચાય છે. લોખંડને લગતી દુકાનો હુદારચાલ, નાગદેવી, ને કર્નાક બંદર પર છે. સ્ટેશનરી અને કાચના વેપારીઓ અબ્દુલ-રહેમાન સ્ટ્રીટમાં બેસે છે. તાંબાપિત્તળ અને સુતરનાં બજારો પચ-ધુની અને તાંબાકાંટા પર છે. ઘાસનું બજાર મહાલક્ષ્મી સ્ટેશન પાસે છે. જથ્થાબંધ આટો બેટાંકા પર મળે છે. અનાજ, કરીયાણું, ખાંડ, ઘી, તેલ વગેરે ખાદ્યબોરાકીની ચીજોનું બજાર માંડવી પર છે, શાકભાજી અને ફુલફળાદિ કાર્ડ મારકીટ, ભૂલેશ્વર મારકીટ, નળ-બજાર મારકીટ અને ભાયખાળા મારકીટમાં મળે છે.



૭. રેલગાડીઓ.

મુંબઈ બેટની વસ્તી વધારે છે. ઘણા માણસો કારખાનાં, બજારો અને બંદરો પર કામ કરે છે. તે બધાં માણસો કાંઈ પોતાના ધંધાની જગાની નજીકમાં રહી શકે નહિ. કેટલાક લોકો તો આબુ-આબુનાં ગામડાંઓમાં પણ રહે છે. આ બધાં માણસોની જવા આવવાની સગવડ માટે આગગાડી, ટ્રામ, મોટરબસ, ભાડુતી મોટરો, ને ભાડાની ગાડીઓ દોડાવવામાં આવે છે. પૈસાદાર લોકો ખોત-ખોતાના ઘરની મોટર અગર ગાડી રાખે છે.

સ્ટેશનો—જી. બી. એન્ડ સી. આર્થ. રેલવેનાં કોલાબા, ચર્ચગેટ, મરીનલાઈન, ચર્ચરોડ, ગ્રાન્ડરોડ, મહાલક્ષ્મી, લોઅરપરેલ, એલ્ફીન્સ્ટનરોડ, દાદર, માડુંગા અને માહીમનાં સ્ટેશનો આ બેટમાં આવેલાં છે. આ રેલવેની કેટલીક ગાડીઓ એન્જીનવડે અને કેટલીક વિજળાથી દસ દસ મિનિટના અંતરે દોડાવવામાં આવે છે. તે બધી કોલાબા અને ચર્ચગેટથી ઉપડી થાણા જીલ્લાનાં ગામો વાંદરા, અંધેરી, બોરીવલી ને વીરાર સુધી જાય છે આ ગામડાંઓ મુંબઈનાં પરાં કહેવાય છે. મુંબઈ અને પરાં વચ્ચે દોડતી ગાડીઓને લોકલ કહે છે. આ લોકલનો રસ્તો વીરાર પછી ગુજરાત કાઠિયાવાડ અને બીજા દેશો તરફ જાય છે. જેને એ તરફ જવું હોય તેણે આ રેલવેમાં મુસાફરી કરવી જોઈએ. આ રેલવેનો માલ ચઢાવવા ઉતારવાનું સ્ટેશન કર્નાકબંદર છે. એન્જીન તથા ડ્રાઈવરને લગતાં કારખાનાં પરેલમાં આવેલાં છે. તેમાં હજારો માણસો કામ કરે છે.

+ જી. આઈ. પી. રેલવેનાં સ્ટેશનો—બોરીબંદર (વિક્ટોરીયા ટર્મીનસ), મસજીદ, સેન્ટ્રલ સ્ટેશન, લાયબ્રાજી, ચીચપોક્લી,

• બોમ્બે બરોડા અને સેન્ટ્રલ ઇન્ડિયા રેલવે.

+ ગ્રેટ ઇન્ડિયન પેનિનસ્યુલા રેલવે.

કરીરોડ, પરેલ, દાદર, માદુંગા અને શીવનાં સ્ટેશનો મુખ્ય લાઈન પર છે. લાખર (દરિયા કિનારા)ની લાઈન પર બોરીબંદર, મસજીદ, સેન્ડહર્સ્ટ રોડ, ડાકચાઈરોડ, રેરોડ, કોલનમીન, શીવરી, ગાવારી ને કોલવાડાનાં સ્ટેશનો છે. તે પછી થાણા જીલ્લાના તાપ્પાનું ગામ કુરલા આવે છે, ત્યાં મુખ્ય ને લાખર લાઈનો ભેગી થાય છે. ગાવારી સ્ટેશનથી આ લાઈનનો એક ફાંટો જુદો પડી માહીમ થઈ વાંદરા સુધી જાય છે.

આ રેલ્વેની કુરલા, વાંદરા, થાણા ને કલ્યાણ લોકલો વિજળીથી ચાલે છે. કલ્યાણથી આ રેલ્વેના બે ફાંટા જુદા પડે છે. એક ઉત્તરમાં જાય છે ને બીજો મરાઠા લોકોના દેશ તરફ જાય છે. જેને એ તરફ જવું હોય તેણે બોરીબંદર અગર દાદરથી બેસવું જોઈએ. દાદરના સ્ટેશનથી બી. બી. ની ગાડીમાંથી જી. આર્મ. પી. ની મુખ્ય લાઈન પર ને માહીમના સ્ટેશનથી લાખર લાઈન પર જઈ શકાય છે. વાડીબંદર અને લાયખાળાનાં સ્ટેશનોએ આ રેલ્વેમાં માલ ચઢાવવા ઉતારવામાં આવે છે. માદુંગા અને પરેલમાં આ રેલ્વેનાં એન્જન તથા ડાને લગતાં જખર કારખાનાં છે.

બેઉ રેલ્વેની બધી લોકલ ગાડીઓ કાંઈ બધાં સ્ટેશનોએ ઉભી રહેતી નથી. તેથી સ્ટેશન પરના પાટીયામાં જોઈ તપાસ કર્યા બાદ ગાડીમાં બેસવું જોઈએ. વિજળીની ગાડી એકદમ ઉપડે છે અને ઝટ ઉભી રહી જાય છે; માટે ચાલતી ગાડીએ ચક્રવું ઉતરવું નહિ.

મુંબઈ બેટમાં ત્રીજી પણ એક રેલ્વે છે. તેનું નામ પોર્ટીસ્ટ રેલ્વે છે. આ રેલ્વે પૂર્વ તરફના દરિયા કાંઠે પથરાયેલી છે. દેશ-પરદેશથી આવેલાં વહાણો અને આગબોટો જે માલ ચઢાવે ઉતારે છે, તે બધો માલ વહાણો ને આગબોટો સુધી લાવવા લઈ જવાનું કામ આ રેલ્વે કરે છે. આ રેલ્વે ઉતાર લાવવા લઈ જવાનું લોકલ ગાડીઓના જેવું કામ કરતી નથી.

૮. ટ્રામ.

ટ્રામ:—આગગાડી તો તેના પાટા પર જ ચાલે છે, પણ ટ્રામના પાટા તો આખા શહેરમાં પથરાયેલા છે. તેમાં બેસીને ગમે તે ભાગમાં જઈ શકાય છે.

ટ્રામની લાઇનોના ત્રણ કક્કડા કરી શકાય. પહેલો કક્કડો સાસુન ડોકથી પાયધુની, ગીરગામ અને વારીબંદર સુધીનો છે. બીજો કક્કડો ગીરગામ, પાયધુની કે વારીબંદરથી લાલબાગ સુધીનો છે. ત્રીજો કક્કડો લાલબાગથી દાદર સુધીનો છે. કોઈ પણ બે ભાગમાં મુસાફરી કરનાર પાસેથી એક આનો ભાડું લેવામાં આવે છે, અને ત્રણે ભાગની સહેલ કરનારને દોઢ આનો આપવો પડે છે. છોકરાંઓની અડધી ટીકીટ પડે છે.

કેટલીક ટ્રામ ગાડીઓમાં બે ડબ્બા સાથે જોડાય છે, ને કેટલીક ગાડીઓ માળવાળી હોય છે. માળ પર બેસીને ફરવામાં આનંદ આવે છે. રસ્તાની બાજુ પરના થાંભલા પર નાનાં લાલ પતરાં લટકાવી “અહીં ટ્રામ ઉભી રહેશે” એમ જણાવેલું હોય છે. ટ્રામ સ્ટેશન પર ઉભી રહે ત્યાર પછી જ તેમાં ચઢવું અને ઉતરવું જોઈએ.

સેન્ડર્સ્ટ રોડ, પરેલ રોડ, ને પૂર્વ તરફના બંદર કાંડા પરની ટ્રામો વધારે ઝડપથી દોડાવવામાં આવે છે.

ટ્રામના મુખ્ય રસ્તાઓ નીચે મુજબ છે.

૧ લો રસ્તો:—બી. બી. રેલવેના કોલાબા સ્ટેશન પાસે આવેલા સાસુનડોકથી શરૂ થઈ મ્યુઝિયમ સુધી જાય છે. આ રસ્તા પર ૦ નંબરની ટ્રામ દોડે છે.

૨ જો રસ્તો:—મ્યુઝિયમથી શરૂ થઈ ફોરારા ફાઉન્ટન, બોરી-બંદર, ધોખીતળાવ, પાયધુની, ભીંડી બજાર, જે. જે. હોસ્પિટાલ, લાયબ્રાળા પુલ, વિક્ટોરિયા ગાર્ડન, ને પરેલ થઈ દાદર સુધી જાય છે. ૧ નંબરની ટ્રામ દાદર સુધી અને ૫ નંબરની ટ્રામ રાણીબાગ સુધી જાય છે.

૩ જો રસ્તો—આ રસ્તો મ્યુઝિયમથી શરૂ થઈ ધોખીતળાવ સુધી ખીજી રસ્તા પર આવી ત્યાંથી ગીરગામ, પ્રાર્થનાસમાજ, ચર્ચ-રોડ જંકશન, ફોરસરોડ ને પારસી સ્ટેચ્યુ થઈ લાયખાળા ધિજ પાસેથી ખીજી રસ્તાને મળી દાદર સુધી જાય છે. આ રસ્તા પર ૬ ને ૭ નંબરની ટ્રામો દોડે છે.

ફોરારા ફાઉન્ટનથી શરૂ થઈ એક ફાંટો ધોખીતળાવ પાસે આ રસ્તાને મળે છે, અને આગળ ગીરગામથી જુદો પડી એક નાનકડો ફાંટો ઓપેરા હાઉસ સુધી જાય છે. ફોરારા ફાઉન્ટન અને ઓપેરા હાઉસ વચ્ચે ૮ નંબરની ટ્રામો દોડે છે.

૪ થી રસ્તો—મ્યુઝિયમથી શરૂ થઈ બેલાડ પિયર, બોરીબંદર ક્રોફ્ટ મારકીટ, પાયધુની, નળખજાર, ગોળપીઠા, પ્લેહાઉસ, (કેરનર ઓફ ગ્રાન્ટરોડ=પિલહાઉસ) સુધી જાય છે. ત્યાંથી આ રસ્તાના બે ફાંટા ફાંટાય છે. એક ફાંટો પિલહાઉસથી ફોરસરોડ થઈ તારદેવ સુધી અને ખીજો ગ્રાંટરોડ થઈ ગોવાળીયા તળાવ સુધી જાય છે, ગોવાળીયા તળાવ ને મ્યુઝિયમ વચ્ચે ૧૬ નંબર તથા મ્યુઝિયમ ને તારદેવ વચ્ચે ૧૩ નંબરની ટ્રામો ચાલે છે. આ રસ્તાનો એક સાવ નાનો ફાંટો નળખજારથી જુદો પડી સી. પી. ટેન્ક સુધી જાય છે. મ્યુઝિયમથી સી. પી. ટેન્ક સુધીના રસ્તા પર ૧૮ નંબરની ટ્રામો દોડે છે.

૫ મો રસ્તો—ધોખીતળાવથી શરૂ થઈ ક્રોફ્ટ મારકીટ થઈ કરનાક બંદર જાય છે. અહીં આ રસ્તાને બેલાડ પિયરથી નીકળી આવતો એક રસ્તો મળે છે. કરનાક બંદરથી આગળ વાડીબંદર જતાં આ રસ્તાના બે ભાગ પડે છે. એક રસ્તો સીધો ઉત્તરમાં રેરોડ થઈ ટાંકબંદર જાય છે અને ખીજો રસ્તો પશ્ચિમ તરફ ચાલી ભીંડીખજાર, ગોળદેવળ, ગોળપીઠા, ને પ્રાર્થના સમાજ થઈ સેન્ટ્રલસ્ટેશિન (ચોપાટી) જાય છે. બેલાડ પિયર ને ચોપાટી વચ્ચે ૧૯ નંબરની, ધોખીતળાવ ને રેરોડ વચ્ચે ૨૦ નંબરની તથા ચોપાટી ને ટાંકબંદર વચ્ચે ૨૧ નંબરની ટ્રામો અપાટાબંધ દોડાવવામાં આવે છે.

૬ ફ્રે. રસ્તા—જેકબસરકલ (સાત રસ્તા)થી શરૂ થઈ ઉભા-પારસી, બેટાંકી, ગોળદેવળ થઈ નળખજર સુધી જાય છે. કેટલીક ટ્રામો નળખજરથી આગળ વધી સી. પી. ટેન્કથી પાછી ફરે છે. આ રસ્તા પર ૧૨ નંબરની ટ્રામો દોડે છે.

૭ મે. રસ્તા—ગ્રાન્ટરોડથી શરૂ થઈ ચર્નિરોડ ને પીલહાઉસ સુધી ચોથા રસ્તા પર ચાલી ત્યાંથી બેટાંકી ને જે. જે. ઈન્ડીપીતાલ થઈ મજગામ સુધી જાય છે. આ રસ્તા પર ૧૦ નંબરની ટ્રામો ચાલે છે.

આ સિવાય બીડના વખતે કેટલીક ખાસ-સ્પેશિયલ ટ્રામો પણ દોડાવવામાં આવે છે.

આ બધી ટ્રામની ગાડીઓને રાત્રે મુકી રાખવા માટે ફોર્સરોડ, વિક્ટોરીયા ગાર્ડન, દાદર તથા કોલાબા પર ટ્રામોના તબેલા રાખવામાં આવ્યા છે.



૯. મોટરબસ, ટેક્સી ને વિક્ટોરીયાઓ.

આગગાડી શહેરના મધ્યભાગમાં જઈ શકે નહિ, અને ટ્રામ-ગાડીમાં બેસીને જતાં વખત વધારે લાગે છે. જેથી ધારેલા ડેકાણે ઝડપથી પહોંચવા માટે બેઠકવાળા મોટરના ખટારા દોડાવે છે તેને મોટરબસ કહે છે. તેમાં બેસનાર માણસ પાસેથી અંતરના પ્રમાણમાં બે આનાથી છ આના સુધી ભાડું લેવામાં આવે છે.

મોટરબસ દોડાવવાના રસ્તાઓ નીચે મુજબ છે:—

એ (A) નિશાની વાળી બસ કોલાબાના અફગાન ચર્ચથી નીકળી કોલાબા સ્ટેશન, મ્યુઝીયમ, ફ્લોરા ફાઉન્ટન ને બેરીબંદર થઈ ક્રાફ્ટ મારકીટ સુધી જાય છે.

બી (B) નિશાની વાળી ગાડી બેલાર્ડપિયરથી નીકળી ટાઉન-હોલ, ફ્લોરા ફાઉન્ટન, ચર્ચગેટ, કિન્સરોડ, સેન્ડહર્સ્ટ બ્રિજ, લ્યુન્ડરોડ, ગામદેવી ને ગોવાળીઆ તળાવ થઈ વૉડનરોડ સુધી જાય છે.

સી (C) નિશાનીવાળી ગાડી મ્યુઝિયમથી નીકળી સર્કલ, ફ્લેમિંગ્સ-ટન, બેરીઅંદર, કા. મારકીટ, ઘોખીતળાવ, પાયધુની, જે. જે. હોસ્પીટલ ને ભાયખાલા થઈ વિક્ટોરીયા ગાર્ડન સુધી જાય છે. સાંજે ત્રણથી સાત વાગ્યા સુધી આ ગાડી પાયધુનીથી વાડીઅંદર થઈને કોટન ગ્રીન સુધી જાય છે.

ડી (D) નિશાનીવાળી ગાડી મ્યુઝિયમથી નીકળી બેલાર્ડપિયર, બેરીઅંદર, ક્રાફ્ટ મારકીટ, પ્રિન્સેસસ્ટ્રીટ, હાકોરદ્વાર, ગીરગામ, ઓપેરા હાઉસ, લેમીન્ગટનરોડ, જેક્વિસર્કલ ને આર્થરરોડ થઈ લાલબાગ જાય છે.

ઈ (E) નિશાનીવાળી ગાડી પાયધુનીથી સેંડલ્સ્ટ્રોડ થઈ ચોપાટી ને વાલકેશ્વરરોડ પર થઈ બાણુગંગા સુધી જાય છે.

એચ (H) નિશાનીવાળી ગાડી ક્રાફ્ટ મારકીટ, લુહારચાલ, ચીરાબજાર, ગીરગામ, હાકોરદ્વારરોડ, સી. પી. ટેન્ક, ગીરગામ બેકરોડ, ચોપાટી ને વાલકેશ્વરરોડ થઈ મલબારહીલ સુધી જાય છે.

ઉપરની ગાડીઓ જે જે રસ્તે જાય છે તે તે રસ્તે જ પાછી ફરે છે.

આ ઉપરાંત મુંબઈ બેટમાં ભાડાની મોટરો (ટેક્સીઓ) ને ભાડુતી ગાડીઓ (વિક્ટોરીયાઓ) હામહામ ભાડેથી મળે છે. તેનું ભાડું અંતરના પ્રમાણમાં દરાવેલું હોય છે; તેમાં બેસીને ધારેલે સ્થળે જઈ શકાય છે.

૧૦. રસ્તા, નળ, ગટર, બંધા ને દિવા.

મુંબઈના રસ્તાઓ પર મોટરો, ગાડીઓ ને ખટારા વગેરેની ધમાલ રાત દિવસ ચાલુ જ હોય છે. તેથી તે રસ્તાઓ પથર અને ડામર પાથરી પાકા બનાવવામાં આવે છે. પહેલાંના વખતમાં મુંબઈમાં રસ્તાઓ સાંકડા હતા, પણ હવે જેમ જેમ વખત જતો જાય છે તેમ તેમ રસ્તાઓ પહોળા, પાકા અને ઘણા સુંદર બનાવવામાં આવે

છે. આવા રસ્તાઓમાં સાથી મોટો રસ્તો પરેલરોડ છે. તે કાફર્ડ માર્કીટથી પરેલ સુધી જાય છે. હોર્નબીરોડ, કિવન્સરોડ, લેમીન્ગટનરોડ, નેપિયનસીરોડ, વોર્ડનરોડ, રીજરોડ, આન્ટ-રોડ ને સેન્ટહુસ્ટરોડ વગેરે રસ્તાઓ પણ ઘણા મોટા ને સુંદર છે.

ઘણાખરા રસ્તાઓની અન્ને બાજુપર માણસોને ચાલવા માટે પથ્થર વડે ખાસ રસ્તા કરેલા હોય છે તેને ફુટપાથ કહે છે. ચાલતી વખતે આપણે તેના પર ચાલવું જોઈએ. કારણકે એ રસ્તા પર ફક્ત માણસો જ ચાલતાં હોય છે, તેથી મોટર અગર ગાડી સાથે અથડાઈ પડવાનો સંભવ રહેતો નથી.

દરેક જણે પોતાના ડાબા હાથ તરફની બાજુ પર ચાલવું એ વધારે સાઈ છે. રસ્તો ઓળંગતી વખતે અન્ને બાજુએ મોટર અથવા ગાડી આવે છે કે નહિ તેની તપાસ રાખીને રસ્તો ઓળંગવો.

પાણીના નળ—મુંબઈ ખેટને થાણા જીલ્લામાં આવેલાં તાન્સા, વિહાર ને તુલસી નામનાં તળાવોમાંથી પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે. તાન્સા તળાવ તો મોટું દરિયા જેવડું છે. અંદર માણસ ઉભો રહી શકે એવડા મોટા મોટા નળ વાટે પાણી મુંબઈમાં લાવે છે અને તે નળમાંથી નાના નળ કાઢી ઘરોઘર પાણી પુરું પાડવામાં આવે છે. એ રીતે આ શહેરમાં રહેનારને વગર મહેનતે ઘેર બેઠાં જોઈએ તેટલું ચોક્કસ પાણી મળી શકે છે. મલબારહીલ અને લંડારવાડાહીલ પર મોટી મોટી તળાવ જેવડી ટાંકીઓ બાંધી તેમાં પાણીનો મોટો ભંડાર ભરી રાખવામાં આવે છે. જરૂર પડે એ ભંડારમાંથી પણ પાણી અપાય છે.

પહેલાં મુંબઈમાં કેટલાક કુવાઓ હતા, પરંતુ આવા કુવાનાં પાણી ઘણીવાર ખરાબ થઈ જવાથી રોગો ફાટી નીકળતા હતા, તેથી ઘણાખરા કુવા પુરાવી દેવામાં આવ્યા છે. ફક્ત થોડાએક કુવાઓ ખુલ્લા છે. હાઈકોર્ટના કુવાનું પાણી ઘણું સાઈ છે. ઘણા માણસો એજ પાણી મંગાવીને પીએ છે.

ગટરો—ન્યાં ઘણું માણસો રહેતાં હોય ત્યાં પાણી વગેરે ઢોળા-વાથી ઘણી ગંદકી થવી જોઈએ. પણ મુંબઈમાં ગંદકી દેખાતી નથી, તેનું કારણ આ બેટમાં આવેલી ગટરો છે. લોકો પોતાના ઘરના સંકાસમાં અથવા મોરીમાં પાણી વગેરે ઢોળે છે તે પાણી એક નાના નળ વાટે રસ્તા પર આવેલી ગટરમાં જાય છે. આવી ગટરમાં આવેલું મેલું પાણી વગેરે બીજી મોટી ગટરમાં થઈ દરિયામાં જાય છે. આ બધી ગટરો જમીનની અંદર આવેલી છે તેથી લોકોને અડચણ કરતી નથી. ચોમાસામાં ન્યારે ધોધમાર વરસાદ પડે છે, ત્યારે આ ગટરો ધોવાઈને કુદરતી રીતે સાફ થઈ જાય છે. ચોમાસા સિવાયના વખતમાં પણ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી પણ જરૂર પડે તેને સાફ કરાવવામાં આવે છે.

દિવા—રાત્રે લોકોને અંધારું ન નડે માટે આ બેટના તમામ રસ્તાઓની બાજુના થાંભલાઓ પર જેસના દીવા કરવામાં આવે છે. આ જેસ બનાવવાનું કારખાનું પરેલમાં આવેલું છે. ત્યાંથી નળ વાટે આખા શહેરમાં જેસ પહોંચાડવામાં આવે છે. જો કોઈ માણસને જેસ જોઈતો હોય તો તેને વેચાતો આપવામાં આવે છે. કેટલાક માણસો દિવા કરવા ઉપરાંત બળતણ તરીકે પણ જેસનો ઉપયોગ કરે છે.

આ સિવાય કેટલાક મોટા રસ્તાઓ પર વિજળીના દિવાઓ કરવામાં આવે છે. વિજળીના દિવાઓનો પ્રકાશ બહુ પડે છે. તાતા નામના એક પારસી શેઠીયાએ વિજળી ઉત્પન્ન કરવાનું કારખાનું મુંબઈથી થોડે દૂર એક ગામમાં કાઢ્યું છે, ત્યાંથી આ વિજળીને માટુંગામાં ને દાદરમાં આવેલા મોટા વિજળીઘર (પાવરહાઉસ)માં લાવવામાં આવે છે, અને ત્યાંથી રેલવેઓ, મીલો તેમજ ટ્રામવે કંપનીને વિજળી મળે છે. ટ્રામવે કંપની વિજળીના બળથી ટ્રામ ચલાવે છે, ને લોકોને ઘરમાં દિવા કરવા માટે તથા નાનાં નાનાં આટાની ધંડી જેવાં કારખાનાંઓ ચલાવવા માટે પૈસા લઈને વિજળી આપે છે. હવા

ખાવાના પંખાઓ અને મોટાં ઉંચાં મકાનો પર ચઢવાની લીફ્ટ પણ વિજળીથી ચાલે છે. વાહ ! મુંબઈના લોકોને તો ખૂબ મજા છે ! તેમનું ધણું કામ વિજળી કરી આપે છે.

બંબા—લોકોનું આગથી રક્ષણ કરવા માટે કેટલેક સ્થળે સ્ટેશનો નક્કી કરી આગ છુટાવવાના બંબા રાખવામાં આવ્યા છે. તેનું મોટું સ્ટેશન લાયખલા છે. રસ્તા પર નાના થાંભલા પર લાલ પેટી મુકેલી હોય છે. આગ લાગે અને બંબાની જરૂર હોય ત્યારે એ પેટીના કાચ તોડી અંદરનું હેન્ડલ ફેરવવાથી થોડાજ વખતમાં ત્યાં બંબો આવી પહોંચે છે અને આગ છુટાવી નાખે છે.

૧૨. ટેલીફોન, તાર, ટપાલ ને આકાશવાણી.

ટેલીફોન—મુંબઈ શહેરમાં રહેનારા માણસો પોતાનાં ઘર કે દુકાનમાં બેઠાં બેઠાં બીજે સ્થળે રહેલા માણસ સાથે વાતો કરી શકે માટે ટેલીફોનની ગોઠવણ કરવામાં આવી છે. ટેલીફોનનાં દોરડાં ધાતુના તારનાં હોય છે. એ તારના છોડા પર યંત્ર ગોઠવેલું હોય છે. સામ-સામા બે યંત્રો પાસે રહેલા બંને માણસો એક બીજાની સાથે સહેલાઈથી ગમે તેટલું અંતર હોય તોપણ વાતચીત કરી શકે છે. ટેલીફોનની સગવડથી વેપારીઓના વેપારને ખૂબ ફાયદો થાય છે. આ ટેલીફોન મારફતે ફક્ત મુંબઈબેટ, ઘાટકોપર તથા અંધેરી સુધીનાં પરાંઓમાં રહેનારા સાથેજ વાતચીત થઈ શકે છે. આપણે જો વધારે પૈસા આપીએ તો અમદાવાદ ને પુના જેવા ટેલીફોન વાળાં મોટાં શહેરમાં રહેનારા સાથે પણ વાત કરી શકાય છે.

રેડીઓ—(આકાશવાણી)—ટેલીફોનમાં બીજાનું બોલેલું આપણે તારનાં દોરડાં મારફતે સાંભળી શકીએ છીએ, પણ રેડીઓમાં વગર દોરડે બીજાનું બોલેલું સાંભળી શકીએ છીએ. કોટમાં એક મકાન છે તેમાં એક ઓરડો છે. તે ઓરડામાં ઉભા રહીને કોઈ પણ

માણસ જે બોલે તે બધું આખા શહેરમાં જ્યાં જ્યાં રેડીઓનાં યંત્રો હોય, ત્યાં ત્યાં સંભળાય છે. રેડીઓમાં ટેલીફોનની માફક સામી વાત કરી શકાતી નથી. પણ સારા સારા માણસોનાં ભાષણો, ગવૈયાઓનાં સરસ ગાયનો તે નવા નવા સમાચાર રોજ રેડીઓમાં સંભળાવવામાં આવે છે. આકાશવાણી સાંભળવાનો લાભ ઘણું મુંબઈના વાસીઓને મળે છે.

ટપાલ—દેશમાં ને પરદેશમાં રહેલાં આપણાં સગાં વહાલાંઓના સમાચાર આપણે ટપાલ મારફતે જાણી શકીએ છીએ. ટપાલના કાગળો વહેંચવા આવનારને ટપાલી (પોસ્ટમેન) કહેવાય. જે શીરનામું બરાબર કર્યું હોય તો આપણો કાગળ આપણને ઘેર બેઠાં પહોંચાડવામાં આવે છે. શીરનામું કરનારે નીચેના નંબરો ધ્યાનમાં રાખવા જોઈએ. સૌના કાગળો ને પારસલ વગેરે પહોંચાડવાની સગવડતા ખાતર ટપાલ ખાતાવાળાએ ૧૯ જુદા જુદા નંબરોમાં બધી મુખ્ય ટપાલ ઓફીસને ગોઠવી દીધી છે: તે નીચે પ્રમાણે છે.

૧ જનરલ પોસ્ટ ઓફીસ. (કોટ).

૨ કાલબાદેવી	૩ માંડવી	૪ ગીરગામ
૫ કોલાખા	૬ મલબારહીલ	૭ ગ્રાન્ટરોડ
૮ ભાયખલા	૯ ઉમરખાડી	૧૦ મજગામ
૧૧ જેકબ સર્કલ	૧૨ પરેલ	૧૩ ડિલાઇડ રોડ
૧૪ દાદર	૧૫ શિવરી	૧૬ માહીમ
૧૭ ધારાવી	૧૮ વરલી	૧૯ માટુંગા

તાર—ટપાલ કરતાં તાર વડે સમાચાર જલદી મેળની શકાય છે; પણ ટપાલ કરતાં પૈસા વધારે પડે છે. તાર ખાતાની વડી-ઓફીસ કોટમાં રાખીના પુતળાની પાસે આવેલી છે. ત્યાંથી દેશના જુદા જુદા ભાગોમાં અને પરદેશમાં તાર મોકલવામાં આવે છે. આ સિવાયની તાર લેવાની બીજી કેટલીક નાની ઓફીસો શહેરના જુદા જુદા ભાગોમાં અને ઘણે ભાગે તો પોસ્ટ ઓફીસની બાજુમાં અથવા સાથે આવેલી છે.

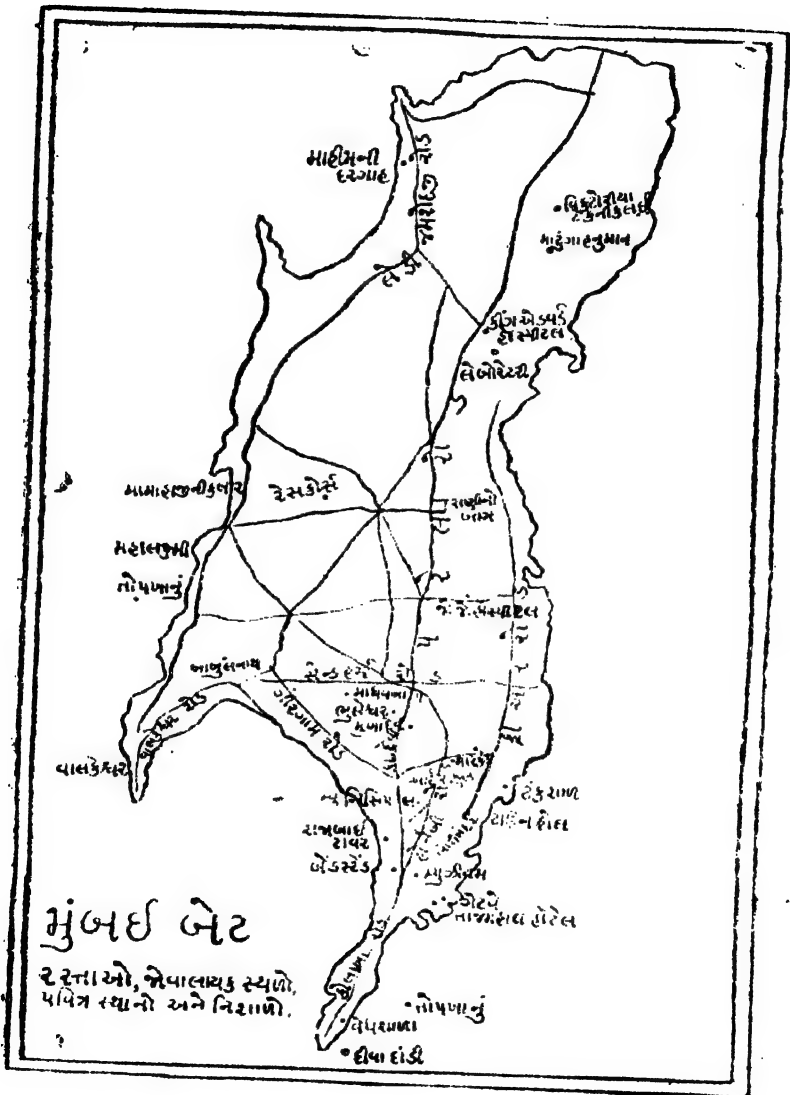
૧૨. મેળમળહનાં સ્થળો.

મુંબઈ શહેરમાં ઘણા માણસોને સખત કામ કરવું પડે છે. જેને કામ વધારે હોય તેને થાક પણ વધારે જ લાગે. થાકેલા માણસને આનંદ મેળવવા જેવાં સ્થળો મુંબઈમાં ઘણાં છે.

ચોપાટી—એકબેના દરીઆ કિનારે આવેલી રેતી-વાળી જમીનને ચોપાટી કહે છે. અહીં સાંજે ઘણા લોકો હવા ખાવા સાફ તથા આનંદ કરવા સાફ આવે છે. ત્યાં તેમને માટે ચીવડો, ગઝેરી, પુરી વગેરે વિવિધ વાનીઓ લઈ ફેરીયાઓ આવી પહોંચ્યા હોય છે. તેમની પાસેથી ખાવાનું લઈ, ખાઈ, રમતગમતથી તાજ થઈ સૌ ઘેર જાય છે. ચોપાટીના આ મેદાનમાં લોકમાન્ય તિલક મહારાજને જાળવામાં આવ્યા હતા. દરિયાનાં મોજાઓ જોવાની અહીં ખૂબ મઝા પડે છે.

પાલવા—મુંબઈના પૂર્વ કિનારા પર આવેલા એપોલો ખંદરને પાલવા કહે છે. અહીં ખાંધેલો કિનારો છે. અહીંથી ઘણા લોકો હોટી અને નાની બોટમાં બેસી દરિયામાં સેલ-ગાહ કરે છે. રોજ સાંજે અહીં મોટરો તથા ગાડીઓની ઘણી ઠઠ જામે છે.

બેન્ડસ્ટેન્ડ—આ સ્થાન કોટમાં સેક્રેટરીએટની બાજુમાં આવેલું છે. જે દિવસે બેન્ડ વાજાં વાગવાનાં હોય તે દિવસે અહીં લોકોની મોટી ભીડ થાય છે. અનેક ગાડીઓ અને મોટરો હાલ્યા ચાલ્યા વગરની આ સ્થળની ચારે દિશાએ થંભી જાય છે. ચંદ્રની ચાંદનીમાં રાગ રાગણીઓ વગાડતું



એન્ડ સાંભળી લોકો પોતાનું હુઝ ભુલી જાય છે અને આનંદમાં લીન થઈ જાય છે. આખુંજ એક એન્ડસ્ટેન્ડ ચોપાટી પાસે ને બીજું રાણીના બાગમાં છે, ત્યાં પણ કોઈ વાર એન્ડ વાગે છે, ને ગાયનોના જતસાઓ થાય છે.

રાણીબાગ—મહારાણી વિક્ટોરિયાનું રાજ થયું તેની યાદ કાયમ રાખવા માટે આ બાગ બનાવ્યો છે. એમાં એક મ્યુઝીયમ છે તેને આલબર્ટ મ્યુઝીયમ કહે છે. તેમાં મનુષ્યો, પ્રાણીઓ અને પદાર્થોના ઘણા નમુનાઓ મુકવામાં આવ્યા છે. એ મકાનને લોંચતળીએ મરેલા સિંહ, વાઘ વગેરે જંગલી પ્રાણીઓ, પક્ષીઓના તેમજ માછલાં વગેરેને દવા લરીને કાચના કબાટમાં રાખવામાં આવ્યાં છે.

એ મકાનની બાજુમાં આવેલા બગીચામાં સિંહ, વાઘ, રાંછ વગેરે જંગલી પ્રાણીઓ તથા પક્ષીઓને પાંજરામાં પુરવામાં આવ્યાં છે. તે બધાં જીવતાં છે. આ બગીચામાં લગભગ બે હજાર પ્રકારની જુદી જુદી વનસ્પતિ ઉગાડવામાં આવી છે. આ બધા છોડવાઓ અને ઝાડની લીલોતરી થાકેલા માણસના થાકને ઉતારી આનંદ આપે છે.

જુલાબાગ—મતખારહીલ પર આવેલા આ બગીચાનું બીજું નામ સર ફિરોજશાહ મહેતા ગાર્ડન છે. અહીં પશ્ચિમ તરફના દરિયાપરથી આવતી શીતળ હવા ખૂબ આનંદ આપે છે. આ બાગની નીચે પાણીની ટાંકીઓ છે. તેથી અહીં મોટાં ઝાડો વાવ્યાં નથી. ફક્ત કુંલઝાડો ને લીલા ઘાસનોજ આ બગીચો છે.

જુલાબાગવાળી ટેકરીના ચોપાટી તરફના ઢાળ પર એક સરસ ફરવા જેવો બગીચો બનાવવામાં આવ્યો છે. આ

સિવાય ચર્નિરૌડ સ્ટેશન પાસે ચર્નિરૌડનો અને રાજખાઈ ટાવર પાસે યુનિવર્સીટીનો, ટાઉન હોલ પાસે સર્કલનો અને ગ્રાંટરૌડના રસ્તાપર નોર્થશ્રુક ગાર્ડનનોઃ એ બગીચા બાંધીતા છે.

ગોવાળીઆ તળાવ, ગિલ્ડર તળાવ વગેરે તળાવો પુરી ફરવા જેવી જગાઓ કરવામાં આવી છે. ત્યાં લોકો રમત-ગમત કરે છે. ફરે છે, ને મોજ માણી શકે છે.

જીમખાના—રમત રમવાને બીજા સાથીઓ જોઈએ, રમતો અંકલાં રમી શકાય નહિ. રમત રમનાના કેટલાક મિત્રો જે જગાએ લેગા થતા હોય તેને જીમખાનું કહે છે. મુંબઈ બેટની પશ્ચિમે કોલામા અને ચર્નિરૌડ સ્ટેશનની વચ્ચે દરિયા કિનારા પર આવાં ઘણાં જીમખાનાં છે. ત્યાં લોકો ક્રિકેટ, ટેનિસ, કુટબોલ, હોકી, વગેરે જુદા જુદા પ્રકારની રમતો રમે છે. અહીં પારસી, હિન્દુ, મુસલમાન વગેરે કોમનાં જુદાં જુદાં જીમખાનાંઓ છે, અને બીજાં પણ છે. મોટામાં મોટું જીમખાનું “બોમ્બે” જીમખાનું છે. આ જીમખાનું બેરીબંદરના મેદાનમાં આવેલું છે. તેમાં દર વર્ષે યુરોપીયન, હિન્દુ, મુસલમાન અને પારસીઓ વચ્ચે ક્રિકેટની રમતો રમાય છે. હજારો લોકો તે વખતે પેસા ખરચીને રમત જોવા જાય છે. આવુંજ એક સ્થાન મહાલક્ષ્મીના મેદાનની સામે “વેલિંગટન ક્લબ” નામે છે. તેમાં ઘણા મોટા મોટા માણસો લેગા થઈ આનંદ કરે છે.

રેસ કૌર્સ—મહાલક્ષ્મી સ્ટેશન પાસે આવેલા આ મેદાનમાં ઘોડાઓની સરત દોડાવવામાં આવે છે. તે વખતે

આ સરત રમવામાં ઘણા લોકો હજારો રૂપીઆ ગુમાવે છે ને વખતે કમાય છે.

નાટક શાળાઓ—નાટકના શોખીનોને નાટકના તમાસા દેખાડવા માટે ચોપાટી પર ઓપેરાહાઉસ, કાલબાદેવી પર થિન્સેસ ને પીલહાઉસ પર વિક્ટોરીયા, બાલીવાલા, રીપન, એદ્રીન્સ્ટન ને બોમ્બે વગેરે થિએટરો (નાટકશાળાઓ) આવેલાં છે. તે માંહેનું ઓપેરાહાઉસ થિએટર ઘણું વખણાય છે.

મિનેમા—શહેરના જુદાજુદા ભાગોમાં ઘણા સિનેમા થિએટરો આવેલાં છે. તેમાં જઈ લોકો પડદા પર હાલતાં ચાલતાં ચિત્રો જોઈ ખૂબ આનંદ મેળવે છે.

૧૩ પવિત્ર સ્થળો.

મુંબઈ બેટમાં હિન્દુ ધર્મનાં દેવાલયો ઘણાં છે. તેમાં વૈષ્ણવ ધર્મનાં મંદિરો ભુલેશ્વર લતામાં આવેલાં છે, તે મહારાજોની હવેલીઓના નામથી ઓળખાય છે. એ હવેલીઓમાં શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માની મૂર્તિની પૂજા કરવામાં આવે છે. બેસતા વરસને દિવસે અહીં અન્નકૂટ પુરવામાં આવે છે. તે વખતે ઘણી ઘણી જાતની રસોઈઓ ખનાવી ભગવાનની આગળ ધરવામાં આવે છે. ખીજું જાણુવા જેવું મંદિર **લક્ષ્મીનારાયણ**નું છે. આ હહેરૂ માધવબાગની એક વાડીમાં આવેલું છે. તેના પર સોનાનો કળશ છે. આ હહેરામાં લક્ષ્મીનારાયણની બહુજ રૂપાળી મૂર્તિઓ છે. આ સિવાય ગોવાળીઆ તળાવ પર ગોકળદાસ તેજપાળનું **લક્ષ્મીનારાયણ**નું

અને નરનારાયણનું મંદિર દર્શન કરવા લાયક છે. મારવાડીઓનું એક મંદિર કણસવાડીમાં હમણાં જ બંધાયું છે. દક્ષિણીઓનાં રામમંદિર ઠાકુરદ્વાર ઉપર છે. ઉપરનાં મંદિરોમાં અમાસ અગીયારસે લોકોની ખડુ ભીડ હોય છે.

બાબુલનાથનું દહેરૂ બાબુલનાથની ઉંચી ટેકરી પર આવેલું છે. લગભગ સવાસો જેટલાં પગથીયાં ચઢ્યા પછી આ દેવળમાં જઈ શકાય છે. શ્રાવણ માસના દરેક સોમવારે અહીં તથા ભુલેશ્વર મહાદેવમાં ધીની પૂજા કરવામાં આવે છે. ભુલેશ્વર મહાદેવનું દહેરૂ ભુલેશ્વર લત્તામાં આવેલું છે. શ્રીરામચંદ્રજીના લાઈ લક્ષ્મણજીએ ખોદાવેલા બાણ ગંગાના તળાવ ઉપર શ્રી વાલકેશ્વર મહાદેવનું દહેરૂ આવેલું છે. તથા મહાદેવનું એક ચોથું દેવાલય મઝગામ તરફ છે તેને માનકેશ્વર મહાદેવ કહે છે. આ સિવાય નાનાં શિવાલયો ઘણાં છે. મહાદેવના દેવળમાં સોમવારે તથા શ્રાવણ માસમાં લોકોની ભીડ વધારે હોય છે.

મુંબઈના મધ્યભાગમાં આવેલા મમાદેવીના તળાવને કાંઠે મમાદેવી માતાનું મંદિર છે. એમના નામપરથી આ શહેરનું નામ મુંબઈ પડ્યું છે. આ દેવળથી થોડે દૂર કાલબાદેવી માતાની નાનકડી દહેરી છે. એ માતાના નામ પરથી મુંબઈના એ રસ્તાનું નામ કાલબાદેવીરોડ પડ્યું છે. અંભાલાહીલના છેડા પર હરિયા કાંઠાની એક પથ્થરની નાની ટેકરી પર મહાલક્ષ્મી માતાજીનું મંદિર આવેલું છે. અહીં એક નાનું સુંદર તળાવ છે. આ ઠેકાણે નવરાત્રિમાં જત્રા ભરાય છે.

માટુંગાના હનુમાનજીનું મંદિર માટુંગા ને દાદરની વચ્ચે આવેલું છે. શનિવારે ત્યાં લોકો દર્શન કરવા જાય છે.

જૈનલોકોનાં દેવાલય પાયધુણી ને ભાયખાળા પર આવેલાં છે. વાલકેશ્વર, લાલખાગ ને તાડદેવપર પણ થોડાં દેવાલયો છે. જૈન લોકોની દેવ-મૂર્તિને હુગડાં પહેરાવતા નથી, પણ ઘરેણાં પહેરાવે છે.

પારસીઓ અગ્નિદેવતાના પૂજક છે. તેમના દેવળને અગીયારી કહે છે. તેમાં અગ્નિની પૂજા થાય છે. ચીરા બજાર, ગીરગામ, ખેતવાડી ને કોટ વગેરે સ્થળોએ અગીયારીઓ આવેલી છે.

મુસલમાનો મસ્જિદમાં જઈને અલ્લાહની બંદગી કરે છે. તેમની મોટી મસ્જિદને જુમામસ્જિદ કહે છે. તે મંગળદાસ મારકીટની નજીકમાં આવેલી છે. જકરીયામસ્જિદ તથા નળ-બજાર પર આવેલી વહોરા લોકોની મસ્જિદ જોવા જેવી છે. મામાહાજીની ટુંદ પર મામાહાજીની કબર છે. ત્યાં તથા માહીમમાં મકદુઅલી પીરની દરગાહ છે ત્યાં મુસલમાન લોકોને ચોરસ ભરાય છે. હિન્દુઓ જેને મેળો કહે છે તેને મુસલમાનો ચોરસ કહે છે.

આ બેટમાં રહેતા ખ્રિસ્તી લોકોએ પણ પોતપોતાના ધર્મને લગતાં દેવળો બાંધ્યાં છે. ખ્રિસ્તી ધર્મના દેવળને ચર્ચ કહે છે. આવાં ચર્ચ ગામમાં ઘણાં છે, પરંતુ કોલાખામાં આવેલું સેન્ટ થોમસનું તથા ભાયખાળા ચર્ચ જાણીતાં છે.



૧૪ સુંદર મકાનો ને પુતળાંઓ.

મુંબઈ શહેરનાં ઘણાં મકાનો પાકી ખાંધણીનાં ને ઘણાં સુંદર છે. તેમાંનાં કેટલાંક તો ખાસ જોવા લાયક છે.

બોરીખંદર સ્ટેશન (વિક્ટોરીયા ટરમીનસ)—
જી. આઈ. પી. રેલવેનું આ છેલ્લું તેમજ પહેલું સ્ટેશન છે. આ રેલવેની બધી ગાડીઓ અહીંથી ઉપડે છે. એક સાથે દશ બાર ગાડીઓ આ સ્ટેશનમાં ઉભી રહી શકે તેવી સગવડ કરવામાં આવી છે. માણસના કરતાં પણ મોટાં ઘડિયાળ અહીં નજરે પડે છે. રેલવેની વડી ઓશીસ પણ સ્ટેશનની બાજુમાં જ છે. આ મકાન પર એક ઘડિયાળ મુકયું છે ને નીચે મહારાણી વિક્ટોરીયાનું પુતળું છે.

મ્યુનિસિપલ ઓશીસ—બોરીખંદર સ્ટેશનની સામે જ મોટા મિનારાવાળું આ મકાન આવેલું છે. તેમાં મુંબઈ મ્યુનિસિપાલિટીની ઓશીસો બેસે છે. આ મકાનની આગળ આપણા જાણીતા શહેરી મહુર્મ સર શ્રીરોજશાહ મહેતાનું પુતળું ઉભું કરવામાં આવ્યું છે.

કાફર્ડ મારકીટ—આ મારકીટ સૌથી મોટી છે, તેમાં ફળફુલ અને બીજી ખોરાકીને લગતી ઘણી ચીજોની દુકાનો આવેલી છે. મારકીટના મુખ્ય દરવાજાના મિનારા પર એક મોટું ઘડિયાળ મુકેલું છે. રેલવેના ઘડિયાળ કરતાં આ ઘડિયાળ લગભગ ૩૯ મિનિટ પાછળ હોય છે. કારણકે તેમાં મુંબઈ ટાઈમ મુકેલો છે. મુંબઈમાં વસતા લોકોનો આ ટાઈમ છે.

જનરલ પોસ્ટ ઑફીસ—બધી ટપાલ ઓફીસો કરતાં આ પોસ્ટ ઓફીસ મોટી છે. આ ધુમટવાળું રોનક-દાર મકાન બહુ વિશાળ અને જોવાલાયક છે.

ટાઉન હાલ—મુંબઈ શહેરને લગતા કામ માટે જ્યારે સભા યોજાવવામાં આવે છે ત્યારે તે સભા આ મોટા હાલમાં ભરાય છે. આ હાલનાં પગથીયાં એકવાર જોવાથી યાદ રહી જાય તેવાં લાંબાં છે. આપણા ઇલાકાની ધારાસભા આ મકાનમાં બેસતી હતી; પરંતુ હાલમાં તે માટે સ્વતંત્ર મકાન બંધાવ્યું છે.

ઈમ્પીરીયલ બેન્કનું મકાન—આપણા દેશની એક મોટામાં મોટી પૈસા વ્યાજે લેનારી અને આપનારી પેઢીનું આ મોટું આલિશાન મકાન જોવા જેવું છે.

ગેટ વે ઑફ ઇન્ડીયા—એટલે હિન્દુસ્તાનનો દરવાજો. આપણા શહેરનાહ જ્યોર્જ પાંચમા આ દેશમાં આવ્યા તેની યાદમાં ઉભા કરવામાં આવેલા આ દરવાજા છે. દરવાજાની બાંધણી જોવા જેવી અને ઘણી મજબુત છે. જ્યારે કોઈ બહુ મોટા માણસ આપણા દેશમાં આવે ત્યારે તેમને અહીંથી દાખલ કરવામાં આવે છે. આ સ્થળ પાલવા ઉપર દરિયાકિનારે છે.

તાજમહાલ હોટલ—દરિયાના કિનારા પર આવેલી આ મોટી હોટલમાં ઘણા રાજ-મહારાજાઓ અને ગોરા લોકો ઉતરે છે. આ મકાન ઘણું લગ્ય ને મોટું છે.

મ્યુઝિયમ—આ મકાનમાં જુદી જુદી ચીજોના નમુનાઓ રાખવામાં આવ્યા છે. તે લોકોને મફત દેખાડવામાં આવે છે. મ્યુઝિયમનું મકાન જ પોતે દિલખુશ કરે તેવું છે.

રાજાબાઈ ટાવર—આ એક લગભગ ૩૦૦ ફુટ ઉંચો મિનારો છે. તેનાપર એક મોટું ઘડિયાળ મુકવામાં આવ્યું છે. તે ચારે તરફથી દેખાય છે. લગભગ ત્રણસો પગથીયાં ચઢીને ઉપર જઈને જોવાથી મુંબઈને મનોહર દેખાવ નજરે પડે છે. ઘરો, ઝાડ, ગાડી, માણસ સઘળી જ ચીજો ઘણી નાની નાની દેખાય છે. રાજાબાઈ નામનાં એક બાઈના નામ પરથી આ ટાવરનું નામ પાડવામાં આવ્યું છે.

સર કાવસજી જહાંગીર હાલ—મ્યુઝિયમની સામે આવેલો સભાઓ ભરવાનો આ વિશાળ હાલ જોવા જેવો છે. સર કાવસજી નામના પારસી શેઠે તે બંધાવેલો છે.

આ સિવાય મુંબાઈના નામદાર ગવર્નર સાહેબ તથા બીજા કેટલાક શ્રીમંતોના બંગલાઓ ઘણા સુંદર ને જોવા લાયક છે. રાજા મહારાજાઓના બંગલાઓ, હોસ્પિટાલો, કોલેજો અને નિશાળોનાં મોટાં મકાનો પણ જોવા લાયક છે.

રાણીનું પુતળું—કોટમાં મેદાનની બાજુમાં મહારાણી વિક્ટોરીયાનું આરસનું પુતળું મુકવામાં આવ્યું છે. તે તો આપણે જરૂર જોવું જોઈએ.

કાળા ઘોડા—મ્યુઝિયમની પાછળના ભાગમાં રાજાના પિતા સ્વ. શહેનશાહ સાતમા એડવર્ડનું ધાતુનું પુતળું ઘોડા પર બેસાડેલું છે. તે જોવા લાયક છે.

એ સિવાય બેન્ડસ્ટેન્ડ પાસે, ચર્ચગેટના નાકા પર, ટાઉન હાલની સામે બગીચામાં, બોરીબંદર સ્ટેશન સામે, ગોવાળીઆ તળાવ પર અને રિપન રોડ પર ખડાપારસીનું એ બધાં પુતળાંઓ જોવા લાયક છે.

૧૫ જાણવા લાયક સ્થળો.

વેધશાળા—આ મકાન કોલાખા ભૂશિરના લગભગ છેડા પર આવેલું છે. અહીં ઘડીયાળનો ખરેખરો વખત રાખવામાં આવે છે. અહીં ધરતીના ધ્રુવવાની ચંત્રવડે નોંધ રખાય છે. પવનમાં થતા ફેરફાર જાણી લઈ ક્યારે તોફાન થવા સંભવ છે, તેની ખબર વહાણ તથા આગખોટ વાળાને આપવામાં આવે છે. વરસાદ ક્યારે થશે તેની ખબર પણ અહીંથી આપવામાં આવે છે. સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાઓની ગતિ તથા હિલચાલ અહીંથી દૂરબીન વડે જોઈ શકાય છે.

દીવાદાંડી—ખોદેલા રસ્તા પર રાતને વખતે લાલ ફાનસ મુકવામાં આવે છે. લાલ દીવાની ચેતવણી જોઈ લોકો એમ માને છે કે અહીં જવામાં ભય છે. તેવી જ રીતે દરિયાના પાણીથી ઢંકાએલા ખડક સાથે વહાણ અથવા આગખોટ ન અથડાય માટે એ ખડક પર એક મિનારો ચણવામાં આવેલો હોય છે. તેથી ખલાસીઓ જાણી શકે છે કે ત્યાં ખડક છે. રાતના અંધારામાં મિનારો દેખાતો નથી, તેથી તેના પર ફરતો દિવો રાખવામાં આવે છે. આના મિનારાઓને દીવાદાંડી કહે છે. આવી દીવાદાંડી કોલાખા ભૂશિરથી થોડે દૂર દરિયામાં છે, તેને કોલાખાની દીવાદાંડી કહે છે.

ટંકશાળ—પાઇ, પેસો અને રૂપીઓ વગેરે સિલ્કા કહેવાય. જે ઠેકાણે સિલ્કાઓ પાડવામાં આવતા હોય તે ટંકશાળ કહેવાય. એવી એક ટંકશાળ કોટમાં ટાઉન હોલની ખાનુમાં આવેલી છે. આ જગ્યાએ સૂંચાઓવડે

ધાતુનાં પતરાં કરવાનું, કાપવાનું, વજન કરવાનું ને છાપ મારવાનું કામ ઘણી જ ઝડપથી, વગર ભૂલે ચોકખું કરે છે.

તોપખાનું—આગબોટ અથવા વહાણ મારફતે કોઈ હુશ્મન મુંબઈ બેટમાં પેસી ન જાય માટે મહાલક્ષ્મી પર એક મોઢું તોપખાનું રાખવામાં આવ્યું છે. મશીનથી ફરનારી ઘણે દૂર સુધી ગોળા ફેંકી શકે તેવી ઘણી તોપો ત્યાં રાખવામાં આવી છે. આવું જ એક બીજું નાનું તોપખાનું કોલાબા અને શીવરી પર પણ રાખવામાં આવ્યું છે. કોલાબાની બાબુના એક નાના બેટ પર પણ કેટલીક તોપો ગોઠવી રાખી છે.

મીલ—રૂનો તાર બનાવી લુગડાં વણવા સુધીના બધા સંચાઓ મીલની અંદર હોય છે. તેઓ પોત પોતાનું કામ ઘણી જ ઝડપથી કરે છે. એક વાર નજરે જોવાથી જોનારના મનને નવાઈ ઉપજાવે તેવા એ સંચાઓ છે.

ગોદી—કિનારા પરના બંદરમાં દેશ પરદેશથી ઘણી આગબોટો આવે છે. દરિયા પર તરનારાં આ લોખંડનાં વહાણ અને તે માંહેના સંચાઓ જોવા જેવા હોય છે. તથા ગોદી પરની માલ ચઢાવવા ઉતારવાની સગવડ જોઈ આપણે છક થઈ જઈએ છીએ. એકી સાથે વીશ પચીશ ગુણીઓ પકડી આગબોટમાં ઘણી ઝડપથી મુકી દે છે; તે વખતે જાણે કોઈ મોટા રાક્ષસે પોતાના લાંબા હાથે ગુણીઓ પકડી હોય તેવો દેખાવ લાગે છે.

૧૬ નિશાળો.

આપણા દેશમાં વિદ્યાભ્યાસ કરવાનું સારામાં સાફ અને મોટામાં મોટું સાધન મુંબઈ છે. આ શહેરમાં દરેક જાતની વિદ્યા ભણવાની નિશાળો છે, તેથી દેશના જુદા જુદા ભાગોમાંથી ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ભણવા માટે આવી રહે છે.

ભણતરના મુખ્ય ત્રણ ભાગ છે: (૧) નાનાં છોકરાંઓનું ભણતર, (૨) મોટાં છોકરાંઓનું ભણતર, (૩) જુવાન માણસોનું ભણતર.

આ ખેટમાં નાનાં છોકરાંઓને ભણવા માટે આપણી નિશાળો જેવી ઘણી નિશાળો છે, અને તે મ્યુનિસિપાલીટી તથા લોકો તરફથી ચલાવવામાં આવે છે. તેમાં લખતાં વાંચતાં ને હિસાબ વગેરે શિખવાય છે.

મોટાં છોકરાંઓને પોતાનું ભણતર ભણવા માટે મોટી નિશાળોમાં જવું પડે છે. એવી મોટી નિશાળોને હાઈસ્કૂલ કહે છે. ત્યાં અંગ્રેજી અને દેશી ભાષા શીખવાય છે. અહીં તેમને લખતાં, વાંચતાં, ગણિત, ઇતિહાસ, ભૂગોળ વગેરે શિખવવામાં આવે છે. આ ખેટમાં એક સરકારી ને બીજી કેટલીક ખાનગી હાઈસ્કૂલો છે.

જુવાન માણસોને શીખવાનું અઘડું હોય છે. જુદા જુદા વિષયો શીખવા માટે તેને જુદી જુદી શાળાઓમાં જવું પડે છે. ત્યાં તેમને અંગ્રેજીભાષામાં બધું શિખવવામાં આવે છે. જુવાન માણસોની આવી નિશાળોને કોલેજ કહે છે. મુંબઈ ખેટમાં એલ્ફીન્સ્ટન, સેન્ટઝેવિયર ને વિલ્સન નામની કોલેજો આવેલી છે. તેમાં ભાષા અને ગણિત વગેરે વિષયો શિખવાય છે.

ગ્રાન્ટ મેડીકલ કોલેજ, નેશનલ મેડીકલ કોલેજ ને ગાર્થનહાસ સુંદરહાસ મેડીકલ કોલેજમાં દાકતરનું કામ શીખવવામાં આવે છે. અહીં ભણેલાઓ દાકતર થઈ લોકોના રોગ મટાડે છે. વેટરનરી કોલેજમાં જનાવરના દાકતરનું કામ શિખવાય છે. એમાં ભણેલા દાકતરો જનાવરના રોગો મટાડે છે.

સિડનહામ અને દાવર કોલેજમાં વેપારને લગતું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. તેથી એ કોલેજમાં શીખેલાઓ વેપાર કરે છે અથવા વેપારીઓને ત્યાં નોકરી કરે છે.

રોયલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ સાયન્સ—આ કોલેજમાં જુદી જુદી ચીજોને ભેગી કરવાથી શું થાય? (રસાયનશાસ્ત્ર) તેનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે.

લૉ કલાસ—લૉ એટલે કાયદો. કાયદાના વર્ગમાં કાયદાનું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. એમાં ભણી તૈયાર થનારાઓ આગળ જતાં વકીલાતનું કામકાજ કરે છે.

ઉપર જણાવેલી બધી કોલેજોનું ભણતર નક્કી કરવું, તેમાં અભ્યાસ કરેલ વિદ્યાર્થીની પરીક્ષા લઈ સર્ટિફિકેટ આપવાં ને તે કોલેજની ભણતર સંબંધી બધી વ્યવસ્થા કરવાનું કામ એક સંસ્થા કરે છે તેને યુનિવર્સિટી કે વિશ્વવિદ્યાલય કહે છે. રાજ્યબાહ્ય દાવર પાસે આવેલાં મકાનો આ વિશ્વવિદ્યાલયનાં છે.

વિક્ટોરીયા ટેકનિકલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ— માટુંગામાં આવેલું છે. ત્યાં હુન્નર ઉદ્યોગને લગતું જ્ઞાન અપાય છે. ત્યાં ભણનારાઓને એંજીન, વિજળી ને વણાટકામ વગેરે વિષયો શીખવાય છે.

ડેવીડ સાસુન રેફરમેટરી ઇન્સ્ટીટ્યુટ—ત્યાં તોફાની તથા ગુન્હેગાર છોડરાઓને ભણાવવાનું તથા હુન્નર ઉદ્યોગનું કામ શીખવવામાં આવે છે. આ ઇન્સ્ટીટ્યુટ માટુંગામાં છે.

વિક્ટોરિયા અંધ ઉદ્યોગશાળા—તાર દેવ પર આવેલી છે. તેમાં આંધળાંઓને લખતાં, વાંચતાં. ગાતાં ને બીજા કેટલાક હુન્નરો શીખવાય છે.

સર જે. જે. સ્કૂલ ઓફ આર્ટ—કાકડે મારકીટ પાસે આવેલી છે. તેમાં ચિત્રકળાનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. તેની

સાથે જોડાયેલી રે આર્ટ સ્કૂલમાં માટી, ધાતુ ને લાકડા પરની કારીગરીને લગતું જ્ઞાન અપાય છે.

તમારી શાળામાં કસરત માસ્તર કસરત કરાવે છે, પણ ઘણી સારી ને ઉંચા પ્રકારની કસરતો તો મોટી કસરતશાળાઓમાં કરાવવામાં આવે છે. આવી મોટી કસરતશાળા પિટિટ જીમનેશિયમ આર્ટ સ્કૂલની પાછળ છે. નેશનલ જીમનેશિયમ ચોપાટીના પૂલ પાસે અને માદન હેલ્થહોમ મરીનલાઈન્સ રોશન પાસે છે. આ સિવાય બીજાં ઘણાં સ્થળોએ કસરતના અખાડાઓ છે.

ચર્ચચેટ અને કોલાબાની વચ્ચે આવેલા વિક્ટોરીયા બાથમાં તથા બેકમે બાથમાં તરતાં શિખવવામાં આવે છે.

૧૭ વર્તમાનપત્રો અને વાંચનાલયો.

માણસનું લણતર કાંઈ નિશાળમાં જ પુરું થતું નથી. શાળા છોડ્યા પછી મોટી ઉંમરના માણસો પુસ્તકો અને છાપાંઓ વાંચી જ્ઞાન મેળવે છે. છાપાંઓ જ્ઞાન આપવાનું, દેશ પરદેશના નવા સમાચારો જણાવવાનું અને લોકહિતના સવાલોની ચર્ચા કરવાનું કામ કરે છે. તેઓ સવારે, સાંજે, રોજ, અઠવાડીએ, પખવાડીએ, મહિને અને ત્રણ મહિને એમ મુદતબંધી છપાઈને બહાર પડે છે.

આપણી ગુજરાતી ભાષામાં મુંબાઈ સમાચાર ને જામે જમ-શેઠ રોજ સવારે, સાંજવર્તમાન ને હિંદુસ્થાન અને પ્રજામિત્ર રોજ સાંજે, ગુજરાતી, મુંબાઈસમાચાર ને પ્રજામિત્ર કેસરી ને કેસરેહિંદ એ દર અઠવાડીએ પ્રસિદ્ધ થાય છે.

મુંબઈની વસ્તીનો મોટો ભાગ મરાઠી લોકોનો છે. એ લોકો તરફથી લોકમાન્ય, નવા કાળ, દેશબંધુ, સંદેશ ને શ્રદ્ધાનંદ વગેરે રાજ્યનાં છાપાંઓ નિકળે છે. એ સિવાય મુસલમાનોનાં ઉર્દુમાં અને ભૂંચા લોકોનાં છાપાંઓ હિંદીમાં છપાય છે.

આપણી રાજભાષા અંગ્રેજી છે, તેથી કેટલાંક પત્રો અંગ્રેજીમાં છપાય છે. ટાઇમ્સ ઓફ ઈન્ડિયા, ઓરિએ કોનિકલ ને ઈન્ડિયન નેશનલ હેરલ્ડ એ સવારનાં તથા ઈન્ડિયન ડેલીએલ અને ધવિનીંગ ન્યુસ ઓફ ઈન્ડિયા એ સાંજે પ્રગટ થનારાં પત્રો છે.

દુનીયામાં ઘણાં પુસ્તકો અને વર્તમાનપત્રો છપાય છે. એ બધાં કાંઈ એક માણસ ખરીદી શકે નહિ. એક પુસ્તક કે છાપું ઘણાં માણસ વાંચી શકે એ હેતુથી પુસ્તકાલયો સ્થાપવામાં આવે છે. પુસ્તકાલયને અંગ્રેજીમાં લાયબ્રેરી કહે છે. એવી લાયબ્રેરીઓમાં નવાં અને જૂનાં વખતનાં સારાં સારાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ કરેલો હોય છે, તથા સારાં સારાં વર્તમાનપત્રો પણ મંગાવવામાં આવે છે. જેની વાંચવાની ઇચ્છા હોય તે માણસ લાયબ્રેરીમાં બેસી ગમે તે પુસ્તક અને છાપું વાંચી શકે છે. મુંબઈના ઉદાર શેડીઆઓ તથા જુદી જુદી કોમના લોકો તરફથી આવી ઘણી લાયબ્રેરીઓ ચલાવવામાં આવે છે, તે મુંબઈમાં દામ દામ આવેલી છે.

રોયલ એશિયાટિક સોસાયટીની લાયબ્રેરીમાં જૂના કાળનાં પુસ્તકો ઘણાં છે, ને તે ટાઉન હોલવાળા મકાનમાં આવેલી છે. યુનિવર્સિટી લાયબ્રેરીમાં વિદ્યાને લગતાં જુદી જુદી ભાષાનાં ઘણાં પુસ્તકોનો સંગ્રહ છે, ને તે યુનિવર્સિટીના રાજન-આઈ ટાવર વાળા મકાનમાં છે. સાસુન લાયબ્રેરી, પિટીટ લાયબ્રેરી અને પીપલ્સ ફ્રી રીડીંગ રૂમ કોટમાં આવેલાં છે. વાડીયા લાયબ્રેરી ધોખીનળાવ પર છે. ગિરગામ પર દક્ષિણીઓની, બુલેશ્વર પર ગુજરાતીઓની અને ડુંગરી ને ખડક પર મુસલમાનોની લાયબ્રેરીઓ આવેલી છે. કાલબાદેવી પર આવેલી મારવાડીઓની લાયબ્રેરીમાં લિટી ભાષાનાં પુસ્તકો અને પત્રોનો સારો સંગ્રહ છે. પીપલ્સ ફ્રી રીડીંગ રૂમની શાખા દાલમાં દાદરમાં ખોલવામાં આવી છે. ગિરગામ ઝકરોડ પર સ્ત્રીઓ માટેની લાયબ્રેરી આવેલી છે. બાળકોને વાંચવા લાયક પુસ્તકો લગભગ તમામ શાળાઓમાં રાખવામાં આવે છે.

૧૮ દવાખાનાંઓ.

લોકોના રોગ મટાડવા માટે મુંબઈના ઉદાર દિવના શેડીઆ અને લલા અમલદારોએ પોતાનાથી જેટલું બન્યું તેટલું કર્યું છે. આપણા દેશમાં મુંબઈ જેટલી હોસ્પીટલની સગવડ બીજી કોઈ જગાએ નથી. હોસ્પીટલમાં દર્દીને રાખી ડાક્ટરો અને નર્સો (કેળવાએલી બાઈઓ) ની મારફતે સારવાર કરી રોગ મટાડવામાં આવે છે. આવી હોસ્પીટલો મુંબઈ શહેરમાં ઘણી છે.

જે. જે. હોસ્પીટલ—આ હોસ્પીટલ મુંબઈમાં મોટામાં મોટી છે. સર જમશેદજી જીજીભાઈ ખેરોનેટના નામ પરથી આ હોસ્પીટલનું નામ જે. જે. હોસ્પીટલ પડ્યું છે. ગ્રાન્ટ મેડીકલ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ આ હોસ્પીટલમાં અનુભવ લે છે.

જી. ટી. હોસ્પીટલ—દાનવીર શેઠ ગોકળદાસ તેજપાલના નામ પરથી આ હોસ્પીટલનું નામ જી. ટી. હોસ્પીટલ પાડવામાં આવ્યું છે. કાફડાં મારફાટની સામે આવેલી પોલીસ કમિશ્નરની ઓફીસની પાછળ આ હોસ્પીટલ આવેલી છે.

એડવર્ડ મેમોરીયલ હોસ્પીટલ—આ હોસ્પીટલ હમણાં નવી થઈ છે. ગોરધનદાસ મુંદરદાસ મેડીકલ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ આ હોસ્પીટલમાં અનુભવ લઈ દાકતર થાય છે. પરેલ જેવા મજુરથી ભરેલા મોટા લતા પર આવેલી આ હોસ્પીટલ અનેક મજુરોના રોગ મટાડી આશીર્વાદ મેળવે છે. ભવિષ્યમાં આ હોસ્પીટલ સૌ કરતાં મોટી થવા સંભવ છે.

હસ્કીશનદાસ હોસ્પીટલ—ગીરગામ પોલીસ કોર્ટની સામે આવેલી છે. તેમાં ગરીબ તેમજ મધ્યમ વર્ગના લોકોની સારવારની સગવડ સારી છે.

કામા હોસ્પીટલ—આ હોસ્પીટલમાં સ્ત્રીઓ તથા બાળકોના રોગો પર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

પારસી જનરલ હોસ્પીટલ—પારસી કોમનાં દરદીઓની સારવાર આમાં સારી રીતે કરવામાં આવે છે.

યુરોપીઅન જનરલ હોસ્પીટલ—ફક્ત યુરોપીઅનો માટે જ છે. તેની સ્વચ્છતા ખાસ જોવા જેવી છે.

આ સિવાય ઉદાર દિલના ગૃહસ્થો તથા ધાર્મિક મિશનો તરફથી ચાલતાં દવાખાનાંઓ ઘણાં છે. ત્યાં ગરીબ દરદીઓને વગર પૈસે સારા દાકતરોની સલાહ તથા દવા મળે છે.

મુંબઈની મ્યુનિસિપાલીટીએ પણ દરેક વોર્ડમાં દવાખાનાં ઉઘાડેલ છે. તેમાંથી કોઈ પણ દરદી દવા મેળવી શકે છે. ક્ષયને લગતી સલાહ પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ પરના સેનેટરી ઇન્સ્પેક્ટરમાંથી મળે છે. ક્ષયના દરદીઓનું એક સેનેટેરીયમ પરેલ બોમ્બાઈમાં આવેલું છે. મરાઠા પ્લેગ હોસ્પીટલ પરેલમાં છે.

લડકાયું કુતરું. ઉંદર કે સર્પ વગેરે ઝેરી જંતુ કરેલા માણસની સારવાર પરેલપરની સરકારી લેબોરેટરીમાં થાય છે. રક્તપીતની હોસ્પીટલ ગોવારી સ્ટેશન પાસે છે.

બાળકોનાં દરદો દૂર કરવા માટે બાળસંરક્ષણ સંસ્થા મુંબઈમાં ચાલી રહી છે, તેના તરફથી બાળકોને કેમ ઉછેરવાં તે બતાવવામાં આવે છે.

૧૯ રાજ્યવ્યવસ્થા. (સરકારી)

મુંબઈ એટની રાજ્યવ્યવસ્થા સરકાર તથા લોકો એમ બેના હાથમાં છે.

મુંબઈ એટને મુંબઈ વિભાગ ગણવામાં આવે છે. સરકાર તરફથી મુંબઈ એટનું રાજ ચલાવવા માટે, મુંબઈ ઇલાકાના ગવર્નર સાહેબ એક કમિશનર નીમે છે.

કમિશનર સાહેબના હાથ નીચે જમીનનો કર ઉધરાવવા માટે એક કલેક્ટર, ઝાઝા રૂપિયા કમાનારાઓ પાસેથી આવક વેરે ઉધરાવવા માટે એક ઇન્કમેટેક્સ કમીશનર, અને બંદરમાં ઉતરતા માલ ઉપર જકાત ઉધરાવવા માટે કર્ટમને લગતા અમલદારો નીમવામાં આવે છે. તેઓ સૌ પોતપોતાને સોંપાએલું કામ કરે છે.

દરેક રસ્તા પર કાળા કગલા ને પીળી પાઘડી વાળા સિપાઈઓ આપણે જોઈએ છીએ. ચોરી, મારામારી ને તોફાનથી લોકોનું રક્ષણ કરી બંદોબસ્ત રાખવા માટે તેમને રાખવામાં આવ્યા છે. સિપાઈના સૌથી મોટા અમલદારને પોલીસ કમિશનર કહે છે. તેમણે બેટના જુદા જુદા ભાગો પાડી દરેક ભાગોમાં પોલીસ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ નામના અધિકારીઓ નીમેલા છે. તેમના હાથ નીચે આ બધા પોલીસો કામ કરી રહ્યા છે. મુંબઈની પોલીસ બહુ જ હોંશિયાર ગણાય છે ને ગમે ત્યાંથી ગુનેગારને પકડી કાઢે છે.

ચોરી, મારામારી ને લુંટ જેવા પોલિસ ગુના પતાવવા માટે કોર્ટ, ગિરગામ, મઝગામ અને દાદરમાં પોલીસ કોર્ટો સ્થાપેલી છે. ત્યાં ન્યાયાધીશો બેસીને ન્યાય આપે છે.

પૈસાની લેવડ દેવડના કચ્છાઓ પતાવવા માટે એક બીજી 'કોર્ટ' છે તેને સ્માલકોઝ કોર્ટ કહે છે. આખા ઇલાકાની સૌથી મોટી 'કોર્ટ' એટલે હાયકોર્ટ પણ મુંબઈમાં જ છે. તેનું મકાન ઘણું વિશાળ છે.

શહેરની સ્ટુલોમાં દેખરેખ રાખવા માટે સરકાર તરફથી એક એન્જ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર નામના અધિકારીને નિમવામાં આવેલા છે. તેઓ પોતાના મદદનિસોની મદદ લઈ શાળાઓ તપાસે છે.

૨૦ રાજ્યવ્યવસ્થા. (લોકો તરફથી)

અધા લોકો એકી સાથે ભેળા થઇ કાંઈ કામ કરી શકે નહિ, તેથી લોકની વતી મ્યુનિસિપાલીટી તેને સોંપાએલું શહેર સ્વચ્છતા, આરોગ્ય જાળવવાનું, પાણી પુરું પાડવાનું, રસ્તા બાંધવા ને સુધારવાનું, દિવાઓ કરવાનું, પ્રાથમિક કેળવણીનું, શિતળા કાઢવાનું ને જન્મ મરણની નોંધ રાખવાનું. વિગેરે લોકોને ઉપયોગી કામો કરી રહી છે.

મ્યુનિસિપાલીટીની સભાને મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન કહે છે. તેમાં ૭૬ લોકો તરફના ચુંટાએલા, ૧૬ સરકારે મોકલેલા, ૪ જુદી જુદી સંસ્થાઓ તરફના અને ૧૦ ઉપરના ૯૬ સભાસદોએ ચુંટી કાઢેલા તથા બીજા બે મળી કુલ ૧૦૮ સભાસદો બેસે છે. કોર્પોરેશનની સભામાં બેસનાર સભાસદને કોર્પોરેટર કહે છે. શહેર માંહેના પરગણુ માણસો, લોકોનું આ કામ મફત કરે છે જેથી લોકો પણ કોર્પોરેટરોની પદવી માન આપવા લાયક ગણે છે. આ સભાસદો પોતાની અંદરથી એકને પ્રમુખ ચુંટી કાઢી પોતાનું કામ ચલાવે છે.

મ્યુનિસિપાલીટીને પોતાને સોંપાએલાં કામો કરવા માટે પૈસા જોઈએ તે જનરત્ન વેરો, પાણીવેરો, ભંગીવેરો, પૈવેરો અને શહેરમાં આવતા માલપર દાણુ વગેરે કર નાખી લગભગ દરવરસે ડાા કરોડ જેટલા રૂપિયા મેળવે છે, ને ખરચ પણ લગભગ તેટલોજ રાખે છે.

કોર્પોરેટરો ઉપર ગણુવેલાં અધાં કામો કાંઈજાતે તો ન જ કરી શકે, તેથી તે માટે જુદી જુદી કમિટીઓ અને અમલદાર નોકરો નિમવામાં આવે છે. મ્યુનિસિપાલીટીના સૌથી મોટા અધિકારીને મ્યુનિસિપલ કમિશનર કહે છે. તેમના હાથ નીચે દરેક ખાતાવાર જુદા જુદા અધિકારીઓ હોય છે. તેઓ પોત પોતાને સોંપાએલું કામ સંભાળે છે.

ખરચની બાબત નક્કી કરવા તથા આવક જાવકની બાબત અગાઉથી નક્કી કરવા કોર્પોરેશન સભાસદોમાંથી ૧૨ માણસોની એક

કમિટી નીમવામાં આવે છે તેને સ્ટેન્ડીંગ કમિટી કહે છે. ફક્ત આ એક જ કમિટી એવી છે કે તેમાં હાજરી આપનાર સભાસદને હાજરી આપવા બદલ દરેક મિટીંગને માટે અમુક રૂપિયા શ્રી આપવામાં આવે છે.

બીજી એવી એક પેટા કમિટી સ્ટુડેન્ટ્સ કમિટી છે, તેમાં ૧૨ કોર્પોરેટર અને બીજા શહેર માંહેના (૪) વિદ્વાનો મળી ૧૬ સભાસદો નિમાય છે. તેઓ નિશાળોને લગતું કામકાજ કોર્પોરેશનની ઇચ્છા મુજબ કરે છે. નિશાળને લગતાં કામો કમિટી આગળ મુકવા તથા કમિટીની ઇચ્છા મુજબ એ કામોનો અમલ કરવા માટે સ્ટુડેન્ટ્સ કમિટીના સેક્રેટરી નામે એક અધિકારી હોય છે. તેઓ પોતાના હાથ નીચેના સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટો તથા લેડી લેડી સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટોની મદદ વડે પોતાને સોંપાયેલું કામ કરે છે. આ સિવાય દરેક વોર્ડમાં પ્રતિષ્ઠિત માણસોની એક કમિટી નીમવામાં આવે છે. એ કમિટી પોતાના વોર્ડને લગતી કેળવણીની સૂચનાઓ સ્ટુડેન્ટ્સ કમિટીને લખી મોકલે છે.

મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી મરાઠી, ગુજરાતી, ઉર્દુ ને મદ્રાસી ભાષાની શાળાઓ ચલાવવામાં આવે છે. છોકરાઓ તથા કન્યાઓની લગભગ સાડીત્રણસો શાળાઓમાં મળી લગભગ ૪૦ હજાર જેટલાં છોકરાંઓ આ શાળાઓમાં ભણે છે. મ્યુનિસિપાલિટીની મદદ મેળવતી શાળાઓની સંખ્યા લગભગ દોઢસો જેટલી છે ને તેમાં પંદર હજાર જેટલાં છોકરાં ભણે છે.

આ શહેરના એક તથા જી વોર્ડમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત અને ફરજિયાત કરવામાં આવ્યું છે. ત્યાં જે છોકરાંઓ નિશાળે નથી આવતાં તેમનાં માબાપોનો દંડ કરવામાં આવે છે.

૨૧ રાજ્યવ્યવસ્થા. (વધારાની)

બોમ્બે પોર્ટટ્રસ્ટ—સરકારની દેખરેખ નીચે ચાલતા આ ખાતા મારફત પૂર્વ તરફના કિનારાની વ્યવસ્થા ચાલે છે. એણે દરિયા કિનારે રેલવે નાખી છે, તેનું વર્ણન આગળ થઈ ગયું છે. એ સિવાય ગોદાઓ આંધવી, અંદરની વ્યવસ્થા કરવી, આગખોટમાંથી ઉતરેલો માલ ભરી રાખવા વખારો (ગોડાઉનો) આંધવી અને ગોદાઓની અંદરના રસ્તાઓ સુધારવા વગેરે સઘળાં જ કામો પોર્ટટ્રસ્ટ કરે છે. ચઢતા ઉતરતા માલના ભાડામાંથી આ ખાતું ચલાવવામાં આવે છે. નવું કામ કરવા માટે આ ખાતું લોકો પાસેથી વ્યાજે રૂપિયા લઈ શકે છે. આ ખાતાના મુખ્ય અધિકારીને પોર્ટટ્રસ્ટના ચીફ એક્ઝિસર કહે છે.

બોમ્બે ઇમ્પ્રુવમેન્ટ ટ્રસ્ટ—નીચાણુ વાળા જમીનો પુરી રહેવા લાયક બનાવવી, નવા રસ્તા કરવા, નવાં મકાનો બાંધવાં વગેરે કામો આ ખાતા મારફતે થાય છે.

પહેલાં આ ખાતું સરકારના તાબામાં હતું પણ હવે તે મ્યુનિસિપાલિટીને સોંપાઈ ગયું છે.

બોમ્બે ડેવલપમેન્ટ ટ્રિપાર્ટિમેન્ટ—ઇમ્પ્રુવમેન્ટ ટ્રસ્ટના કામો ઉપરાંત મુનિસિપેલ તથા પરાંની જમીનોમાં સુધારો કરી રહેવા લાયક જમીનો બનાવવા માટે સરકાર તરફથી આ ખાતું ચાલે છે. એકબેનો દરિયા પુરી જમીન બનાવવાનું, સાયીએટમાં પરાંઓમાં રસ્તાઓ કરી વસવા લાયક બનાવવાનું તથા ગરીબ લોકો માટે રસ્તા ભાડાની ચાલીઓ બાંધવાનું કામ આ ખાતું હાલમાં કરે છે. વરલી, નાયગામ, પરેલ, શિવરી વગેરે સ્થળોએ આ ખાતાએ બાંધી ચાલીઓ બાંધી છે.

૨૨ વૉર્ડ.

મુંબઈની મ્યુનિસિપાલિટીએ પોતાના કામની સરળતા માટે બેટના સાત ભાગ પાડ્યા છે, તે દરેક ભાગને વૉર્ડ કહે છે. એ સાત વૉર્ડ નીચે પ્રમાણે છે:-

એ વૉર્ડ	=	કોટ વૉર્ડ
બી વૉર્ડ	=	માંડવી વૉર્ડ
સી વૉર્ડ	=	ભુલેશ્વર વૉર્ડ
ડી વૉર્ડ	=	ગિરગામ વૉર્ડ
ઈ વૉર્ડ	=	ભાયખાળા વૉર્ડ
એફ વૉર્ડ	=	પરેલ વૉર્ડ
જી વૉર્ડ	=	માહીમ વૉર્ડ

૨૩ કોટ.

અપર કોલાબા, લૉઅર કોલાબા, દક્ષિણકોટ ને ઉત્તર-કોટ એટલા પેટા વિભાગોનો એ વૉર્ડ બનેલો છે. પહેલાં આ ભાગમાં કોટ હતો પણ પાછળથી તેને તોડી પાડવામાં આવ્યો હતો. પૂર્વ તરફ હજી પણ કોટનો થોડોક ભાગ બાકી છે. એ કોટનો ચર્ચગેટ પાસે એક દરવાજો હતો તે દેવળનો દરવાજો કહેવાતો, તેથી તે સ્ટેશનનું નામ ચર્ચગેટ પડ્યું છે. કોટ ગયો ને દરવાજો પણ ગયો તોપણ એ નામ તો હજી કાયમ રહ્યું છે.

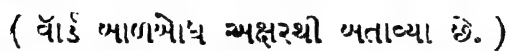
આ વિભાગની ત્રણ બાબુ પાણી અને એક બાબુએ જમીન છે. જમીનના આવા ભાગને ટ્રીપકલ્પ કહે છે.

કોલાબા વિભાગની દક્ષિણ તરફની ભૂશિર લાંબી થઇને દરિયામાં છેક આવે સુધી ગએલી છે.

એ વોર્ડમાં આવેલા કોલાબા, હોર્નબી, મિંટ ને બીજા કેટલાક રસ્તાઓ પહોળા છે, ને મકાનો પાકી બાંધ-બાંધેલા છે. આ વોર્ડમાં બેન્કો, મીલો, વિમાનકંપનીઓ અને પરદેશી સાથે વેપાર કરનારી કંપનીઓની સંખ્યાબંધ ઓફીસો આવેલી છે. શેર બજાર પણ આ વિભાગમાં આવેલું છે. સાસુનડોક, ગવરમેન્ટ ગોદી, પાયલેટ બંદર, બિકટોરીયા બંદર, આર્થરબંદર, એપોલોબંદર અને મોદીબંદર વગેરે બંદરો આ વોર્ડમાં છે.

જી. આર્થ. પી. નું બોરીબંદર તથા બી. બી. નું ચર્ચગેટ તથા કોલાબા સ્ટેશન આ વિભાગમાં આવેલાં છે. બી. બી. ને જી. આર્થ. પી. રેલવે, ટ્રામ, મોટરબસ, મોટર તથા ગાડી વગેરે વાહનો મારફતે સુબંધ તથા પરામાં રહેનારા સંખ્યાબંધ માણસો આ વિભાગમાં ઉતરી પડે છે, ને કામ-કાજ કરી સાંજે પાછા આવ્યા જાય છે. થોડા હિન્દુ, પારસી ને યૂરોપીયનોજ ફક્ત ઘર કરીને આ વોર્ડમાં રહે છે.

કોલાબાના છેડાપર આવેલી વેધશાળા, ટંકશાળા, ને મ્યુઝિયમ દરેક જાણે જોવા જેવાં છે. પાલવા, બેન્ડસ્ટેન્ડ અને પશ્ચિમ તરફનો દરિયાકાંઠો હરવા ફરવાના સ્થળો તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. યુનિવર્સિટી, એલ્ફ્રિન્સ્ટન કોલેજ, ઝેવિયર કોલેજ, સિડનહામ કોલેજ, ને જે. જે. સ્કૂલ ઓફ આર્ટ તથા બીજા કેટલીક હાઈસ્કૂલો જોવા જેવી છે.



વિક્ટોરિયા ટર્મિનસ, મ્યુનિસિપલ ઓફીસ, સેક્રેટેરી-
એટ, હાઈકોર્ટ, જનરલ પોસ્ટ ઓફીસ, ઈમ્પીરીયલ બેન્ક,
ગેટવેનો હરવાબે, કાર્ડ્સ મારકીટ, તાજમહાલ તથા બીજી
કેટલીક હોટેલો ને ટાઉનહાલનાં લગ્ય મકાનો જોવા લાયક છે.

મહારાણી વિક્ટોરીયા, શહેનશાહ સાતમા એડવર્ડ,
જમશેદજી તાતા, ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે તથા કેટલાક નામાં-
કિત શહેરીઓ અને અમલદારોનાં પુતળાંઓ આ લાગની
અંદર મુકેલાં છે, તે જોવા જેવાં છે.

૨૪ માંડવી.

માંડવી, ચકલા, ઉમરખાડી ને ડુંગરી એટલા પેટા
વિલાગોથી બનેલો તે આ માંડવી અથવા બી વોર્ડ.

દક્ષિણ બાજુએ આ વોર્ડ કોર્ટવોર્ડની સાથે જોડાયેલો
છે. પૂર્વ તરફ દરિયો આવેલો છે. તેમાં વિક્ટોરીયા ગોદી,
પ્રિન્સેસ ગોદી, અલેક્ઝાન્ડ્રા ગોદી વગેરે ગોદીઓ આવેલી
છે. પરદેશથી આવતો માલ આ ગોદીઓમાં ઉતરે છે
તથા જતો ચઢે છે.

આ વિલાગમાં ખાધાખોરાકીની વસ્તુઓનાં મોટાં બજારો
આવેલાં છે. જી. આઇ. પી. રેલવેની પૂર્વ બાજુએ દાણા
બંદર છે. ત્યાં અનાજની મોટી મોટી વખારોમાં ઉપરા-
ઉપરી દાણાની ગુણીઓ ખડકેલી જોવામાં આવે છે. તેની
સામેજ લોખંડનો જથ્થો છે. ત્યાં લોઢાના વેપારીઓ
પોતાનો માલ રાખે છે. વડગાદી પરના રંગબજારમાં રંગ,
ભાત બજારમાં ભાત, ખાંડ બજારમાં ખાંડ, ઘી બજારમાં

ઘી અને કરીયાણા બજારમાં કરીયાણાના વેપારીઓ બેસે છે. ચકલામાં ગરમ કાપડ તથા જકરીયા મસીદ પાસે રેશમી કાપડ વેચાય છે.

આ વૉર્ડમાં ઘણી વસ્તી છે. લોકો છેક પાસ પાસે આવેલા માળાઓમાં રહે છે. વસ્તીનો માટો ભાગ કચ્છી વેપારીઓનો છે. તેમાં ખોળ, ભાટીયા, લુહાણા, વાણીયા, મુલતાની, અને મેમણ વેપારીઓ બહોળો વેપાર ખેડે છે. ડુંગરી ને ખડક તરફ મુસલમાનોની વસ્તી વધારે છે.

જી. આઈ. પી. નું મસજીદ સ્ટેશન આ વૉર્ડમાં આવેલું છે. જી. આઈ. પી. ના વાડી બંદર અને બી. બી. ના કરનાક બંદરના માલ લેવાનાં સ્ટેશનો પર માલની ચઢ ઉતર પુષ્કળ થાય છે.

જોવા લાયક સ્થળોમાં ડુંગરી પર આવેલી તુરંગ ફક્ત એકજ છે. ત્યાં કેદીઓને પુરી રાખવામાં આવે છે. જકરીયા મસીદની બાંધણી જોવા જેવી છે. ગોદીઓ, ગોદીઓમાં પડેલી આગખોટો તથા માલ ચઢાવવા ઉતારવાની સગવડો આપણું ખાસ ધ્યાન ખેંચે છે.

૨૫ ભુલેશ્વર.

મારફીટ, ઘોખી તળાવ, ફણસવાડી, ભુલેશ્વર, કુંભાર-વાડા, ને ખારા તળાવ આ પેટા વિભાગોના બનેલા વૉર્ડનું નામ સી વૉર્ડ છે.

આ વૉર્ડ પૂર્વ બાજુએ માંડવી વૉર્ડ સાથે તથા દક્ષિણ બાજુએ કોટ વૉર્ડ સાથે જોડાયેલો છે.

કાલબાહેવી, ગ્રિન્સેસ્ટ્રીટ અને સેન્ડહર્સ્ટ રોડના મોટા રસ્તાઓ આ વોર્ડમાંથી પસાર થાય છે. આ રસ્તાઓ પરનાં મકાનો પાકી બાંધણીનાં, મજબુત તથા દેખાવડાં છે. પણ બીજી જગ્યાઓએ મકાન જુની ઢબનાં ને ગીચોગીચ આવેલાં છે.

ભુલેશ્વર વોર્ડ દેવમંદિરોનો વોર્ડ છે, તેમાં માધવબાગ, મમ્માદેવી, કાલબાહેવી, ભુલેશ્વરમહાદેવ, નરનારાયણ, સૂર્યનારાયણનાં મંદિરો ને વૈષ્ણવોની હવેલીઓ આવેલી છે.

ભુલેશ્વર વોર્ડમાં ગુજરાતીઓની વસ્તી વધારે છે.

ઝવેરી બજારમાં ઝવેરાતના વેપારીઓની દુકાનો ને પેઢીઓ છે. ત્યાં સોનું, રૂપું, હીરા, મોતી, વગેરે જવાહીર તથા તેના દાગીનાઓ તૈયાર મળે છે. મુળજી જેઠા મારકીટ, લક્ષ્મીદાસ ખીમજી મારકીટ, મંગળદાસ મારકીટ ને મોરારજી ગોકળદાસ મારકીટ નામની ચાર કાપડની મોટી મારકીટો આવેલી છે. તેમાં મુળજી જેઠા મારકીટ સૌથી મોટી છે. આ મારકીટોમાં દર વરસે લાખો રૂપીઆનું કાપડ વેચાય છે. તાંબાકાંટા પર તાંબા પિત્તળના વેપારીઓ બેસે છે.

ભુલેશ્વર મારકીટ ને નળબજાર મારકીટમાં શાક લાજી તથા ફળ પુલ વેચાય છે.

જીમા મસીદનું મકાન જોવા જેવું છે. તેમાં શુક્રવારે ઘણા લાલિક મુસલમાનો નિમાજ પઢવા સારૂ આવે છે. રમોલકોઝ કોર્ટનું ચાર મજલાનું પાકી બાંધણીનું મકાન

જોવા જેવું છે. માધવબાગમાં આવેલા લક્ષ્મીનારાયણના દેવળ જેવી રૂપાળી મૂર્તિઓ ધીજે કોઈ ઠેકાણે નથી. પાંજરાપોળમાં હુલી લંગડી વગેરે ગાયો તથા જનાવરોને રાખી પાળવામાં આવે છે. સેન્ડહર્સ્ટ રોડના રસ્તામાંજ ગોળ દેવળ આવેલું છે.

૨૬ ગિરગામ.

ચોપાટી, ગિરગામ, જેતવાડી, મહાલક્ષ્મી, ગામદેવી, ગ્રાંટરોડ, ને વાલકેશ્વર વિભાગોનો અનેલો આ વોર્ડ તેનું નામ ડી વોર્ડ છે.

આ વોર્ડમાં મલબારહીલ ને ખંભાલા હીલના ડુંગરાઓ આવેલા છે. વાલકેશ્વર તરફનો ભાગ મલબાર હીલ પર વસેલો છે, ને મહાલક્ષ્મી તરફના ભાગમાં ખંભાલા-હીલ આવેલો છે. વાલકેશ્વરની ભૂશિર લાંબી ઘડને દરિયામાં ગએલી છે. બેકબેનો ઉપસાગર આ ભાગમાં છે. વાલકેશ્વરની અણીની ત્રણ બાજુ પાણી છે માટે તે ભાગને વાલકેશ્વરનો દ્વીપકલ્પ પણ કહી શકાય.

કિવન્સ રોડ, લેમીંગ્ટન રોડ, સેન્ડહર્સ્ટરોડ, વાલકેશ્વર રોડ, પેડર રોડ, હુજ રોડ, રીજ રોડ ને નેપીયનસી રોડ વગેરે ઘણા મનોહર રસ્તાઓ આ વોર્ડની શેભામાં વધારો કરે છે.

ગિરગામ તરફ દક્ષિણીઓની તથા જેતવાડી તથા ગ્રાંટરોડ તરફ પારસીઓની વસ્તી વધારે છે. ચોપાટી, ગામદેવી, વાલકેશ્વર ને મહાલક્ષ્મી ઉપર શ્રીમંત લોકોના

બંગલાઓ! છે. શોખીન શેઠીઆઓએ અહીં એકથી એક ચઢીયાતાં મકાનો બાંધાવેલાં છે, ને તેમાં તેઓ રહે છે.

બાબુલનાથ, વાલકેશ્વર તથા મહાલક્ષ્મી એ હવા ખાવાનાં સ્થળો છે.

બી. બી. રેલવેનાં ચર્નીરોડ, ગ્રાંટરોડ ને મહાલક્ષ્મીનાં સ્ટેશનો આ વોર્ડમાં આવેલાં છે.

બાબુલનાથ ને ગ્રાંટરોડ પાસે શાકભાજીવાળાઓ માટે માર્કીટ બાંધવામાં આવી છે.

વાલકેશ્વરના છેડા પર ગવર્નર સાહેબનો બંગલો છે. ગવર્નર સાહેબ જ્યારે મુંબઈમાં હોય ત્યારે રાતના આ બંગલા પર લાલ બત્તી કરવામાં આવે છે. મહાલક્ષ્મી પર એક મોટું તોપખાનું છે તેમાં ઘણી તોપો છે. ઝુલાખાગની પાસે પારસીઓનું દોખમું છે. પારસી લોકો મસાણુને દોખમું કહે છે. એ લોકો મહદાને ત્યાં જઈને મુઠી આવે છે.

૨૭ ભાયખળા.

તારદેવ કામાઠીપુરા, નાગપાડા, તાડવાડી, ભાયખળા, ને મઝગામ પેટા વિભાગો ઈ વોર્ડમાં આવેલા છે.

આ વોર્ડની જમીન મુંબઈની બીજી જમીન કરતાં ઘણી નીચી છે. અહીં અગાઉ દરિયો હતો. પણ વરલી અને મહાલક્ષ્મી વચ્ચે એક સાહેબે બંધ બાંધી દરિયાનું પાણી આ તરફ આવતું અટકાવ્યું ને પછી ધીમે ધીમે ખાડી પુરીને આ જમીન બનાવી. તેનાપર હાલમાં લોકો વસે છે. ક્રેટ એક (મઝગામની) ભંડારવાડાની ટેકરી આ વોર્ડમાં આવેલી છે.

પૂર્વ બાજુએ આવેલા દરિયા કિનારે મઝગામ વગેરે બંદરો આવેલાં છે. જી. આઈ. પી. નાં સેન્ટ્રલસ્ટેશન, ભાયખળા, ડોકયાર્ડરોડનાં સ્ટેશનો આ વોર્ડમાં આવેલાં છે. જી. આઈ. પી. ના બોરીબંદર જેવડું જ મોટું બોમ્બે સેન્ટ્રલ સ્ટેશન બી. બી. રેલવે હમણાં આ વોર્ડમાં બાંધે છે.

આ વોર્ડમાં કામાટીપુરામાં દક્ષિણિઓ, ભાયખળા તરફ ખ્રિસ્તીઓ ને મહનપરામાં મુસલમાનોની વસ્તીનું પ્રમાણ વધારે દેખાય છે. નાગપાડા તરફ વસ્તી ઘાટી છે. ભાયખળા કલબરોડની આજુબાજુ બંધાયેલા બંગલાઓ દેખાવડા છે.

ભાયખળા સ્ટેશન પાસે ભાયખળાની મારકીટ છે.

વિક્ટોરીયા ગાર્ડન, જે. જે. હોસ્પિટલ તથા ભાયખળાના પુલ પાસે આવેલું મોટું બંબાખાનું ને મોતીશાની વાડીમાં આવેલાં જૈનનાં દહેરાં જેવા લાયક છે.

૨૮ પરેલ.

ચીચપોકલી, પરેલ, શિવરી, ઠાઠર, માટુંગા, શીવ ને ગોવારીનો એક વોર્ડ બનેલો છે.

આ વોર્ડ દક્ષિણ તરફ ભાયખળા વોર્ડની સાથે જોડા-એલો છે તથા એની પૂર્વ તરફ દરિયો છે. ત્યાં દારૂખાનાં ને ટાંક બંદરનાં બંદરો આવેલાં છે. આ બંદરો પર નજીકનાં બંદરો પરથી નાનાં વહાણો ને મછવાઓ માલ લાવીને ઉતારે છે.

બી. બી. નાં લોઅરપરેલ, એલ્ફીન્સ્ટનરોડ, ઠાઠર, માટુંગા તથા જી. આઈ. પી. નાં ચીચપોકલી, કરીરોડ, પરેલ,

ઢાદર, માટુંગા ને શીવ તથા હાઈર લાઈનનાં રે રોડ, કોટન-ગ્રીન, શિવરી, ગોવારી ને કોલવાડાનાં સ્ટેશનો આ વોર્ડમાં છે.

આ વોર્ડ બીજા કરતાં વિસ્તારમાં અતિ મોટો પશુ વસ્તીમાં નાનો છે. તેમાં લોકો છુટા છવાયાં રહે છે. તેથી વસ્તી ઓછી છે. કાપડની ઘણી મીલો આ વોર્ડમાં આવેલી હોવાથી વધારે વસ્તી મજૂર લોકોની છે. માટુંગામાં મદ્રાસી અને ગુજરાતીઓ, ઢાદરકોલોનીમાં પારસીઓ અને બાકીના ભાગમાં દક્ષિણીઓની વસ્તી વધારે છે.

આપણા દેશના રૂના વેપારનું મોટું બજાર કોટન એક્સચેન્જ બિલ્ડીંગમાં શીવરી પર આવેલું છે. તે ઠેકાણે રૂની ગાંસડીઓ રાખવાનાં મોટાં મોટાં ગોદામો બાંધેલાં છે. લાકડાના મોટા વેપારીઓ રેરોડ પાસે બેસે છે. કોલસાની વખારો અને કેરોસીનતેલની મોટી મોટી ટાંકીઓ શિવરી પર આવેલી છે. આ વસ્તુઓ ઝટ સળગી ઉઠે તેવી છે, માટે તેમને આટલે દૂર રાખી છે. આ વોર્ડમાં દરેક છોકરાને ફરજિયાત ભણાવવાનો કાયદો છે.

કિંગ એડવર્ડ્સ મેમોરિયલ હોસ્પીટલનું વિશાળ મકાન ખાસ જોવા જેવું છે. પરેલના સ્ટેશન પાસે આવેલા દામોદર ઠાકરશી હોલમાં આ લત્તાના રહીશો સભાઓ ભરે છે. ગવર્નર સાહેબના બુના બંગલામાં આવેલી લેબો-રેટરીમાં હડકાયાં કુતરાં તથા સાપ વગેરે ઝેરી જનાવરોની તથા ખેતીની રસી તૈયાર કરવામાં આવે છે. ગોરધનદાસ મુંદરદાસ મેડીકલ કોલેજમાં ડોક્ટરનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે. વિક્ટોરિયા ટેકનિકલ ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં

હુન્નરને લગતું જ્ઞાન આપવામાં આવે છે. કોટન એકસ-
ચેંજ બિલ્ડીંગનું મોટું મકાન જેવા જેવું છે. અજવાળું
આવવા માટે લીંતને બદલે મોટા કાચો આ બિલ્ડીંગમાં
ગોઠવ્યા છે. બી. બી. રેલવે તથા જી. આઇ. પી. રેલવેનાં
કારખાનાંઓ માંહેના સંચા તથા તેમાં થતું કામ જેવા જેવું છે.

૨૯ માહીમ.

માહીમ, વરલી ને પ્રભાદેવી વગેરે પેટા વિભાગોનો
જી વોર્ડ બનેલો છે.

આ વોર્ડની પૂર્વ તરફ વાંઢરાની ખાડી તથા માહીમ-
નો ઉપસાગર આવેલ છે. પશ્ચિમ તરફ સમુદ્ર છે, તેમાં
મામાહાજીની ભૂશિર અને વરલીની ભૂશિર ઘુસી ગયેલી છે.

આખા મુંબઈબેટમાં ફક્ત એક માહીમ વોર્ડમાંજ
નાજિએરનાં ઝાંડો દેખાય છે. બી. બી. નું ફક્ત માહીમ
સ્ટેશન આ વોર્ડમાં છે. આ તરફ ટ્રામ મુદલ નથી.

આ વોર્ડમાં મુખ્ય વસ્તી દક્ષિણી મજુરોની છે. ફક્ત
માહીમમાંજ મુસલમાનો રહે છે.

વરલીમાં ચાલીઓ ચણાવી વસ્તી વધારવાના પ્રયત્નો
કરવામાં આવ્યા છે. દરિયા કિનારા પર પૈસાદાર લોકોએ
બંગલાઓ બાંધવા માંડ્યા છે.

માહીમનાં દેવળો, મકાનો વગેરે જેવાથી જણાય છે
કે માહીમ એ ગામ ઘણું જુનું છે. કહે છે કે પહેલાંના
વખતમાં માહીમને મહીકાવતી નગરી કહેતા અને ત્યાં
મહિષાસુર નામનો રાક્ષસરાજ રાજ કરતો હતો. માહીમનો
હલવો વખણાય છે.

આ વોડમાં પણ દરેક છોકરાંને ફરજિયાત લખવાનો કાયદો છે.

માહીમમાં દરવર્ષે મકદુઅલી પીરની દરગાહમાં ઓરસ ભરાય છે. એ મેળો પંદર દિવસ ચાલે છે.

માહીમનો જુનો કિલ્લો જોવા લાયક છે. પશ્ચિમ તરફ ગર્જના કરતો અરબી સમુદ્ર જોનારની આંખને ઠારી ઇશ્વરની અપાર શક્તિનું ભાન કરાવે છે.

૩૦ મુંબઈ બેટ (યાદી ૩૫)

સીમા—ઉત્તરે મુંબઈપરા વિલાગ, પૂર્વે મુંબાઈનું આરં અને દક્ષિણ તથા પશ્ચિમ તરફ અરબી સમુદ્ર આવેલો છે.

ડુંગરા—મલખારહીલ, ખંભાલાહીલ, વરલીહીલ, મઝગામહીલ, શિવહીલ, સિવરીહીલ ને બાબુલનાથની ટેકરી.

મેદાન—મરીનક્ષાઈનનું, ચર્ચગેટનું, બેંડસ્ટેન્ડનું ને મહાલક્ષ્મીનું.

ભૂ(શેર—કોલાબા, વાલકેશ્વર, વરલી ને મામાડાગ.

ઉપસાગર—બેકબે અને માહીમ.

દ્વીપકલ્પ—કોલાબા ને વાલકેશ્વર.

તળાવ—મમાદેવી, મહાલક્ષ્મી, બાણુગંગા.

તળાવ (પુરી નાખેલાં)—ઘોળી તળાવ, કાવસજી પટેલનું તળાવ, નાબુદા તળાવ, મસ્તાન તળાવ, ગોવાળીયા ને ગિલ્ડર તળાવ.

ગોદી—સામુન ગોદી, ગવરમેન્ટ ગોદી, એલેક્ઝાંડ્રા ગોદી, વિક્ટોરિયા ગોદી ને પ્રિન્સેસ ગોદી.

બંદર—પાલવા બંદર, પત્થર બંદર, કરનાક બંદર, વાડી બંદર, ટાંક બંદર વગેરે.

મોજમજાહનાં સ્થળો—ચોપાટી, પાલવા, બેંડસ્ટેન્ડ, રાણીબાગ, ઝુલાબાગ, જીમખાના ને નાટકશાળાઓ.

પવિત્ર દેવસ્થાનો—વાલકેશ્વર, બાબુલનાથ, ભુલેશ્વર, મહાલક્ષ્મી, મમાદેવી, વૈષ્ણવધર્મની હરેલીઓ ને કાળકાદેવી વગેરે.

જૈનલોકોનાં—ભાયખળા ને પાયધુણી વગેરે.

મુસલમાનનાં—જુમામસિદ્દ, જકરીયા મસીદ, મામા-હાજીની અને માહીમની દરગાહ.

પારસીઓનાં—ચીરાબજાર, ગિરગામ, ખેતવાડી, કોટ વગેરે.

સુંદર મકાનો—બોરીબંદર રોશન, મ્યુનિસિપલ આફિસ, કાર્ડ્સ મારકીટ, ટાઉનહોલ, ઇમ્પીરીયલ બેંક, ગેટવે ઓફ ઇન્ડિયા ને મ્યુઝિયમ.

જાણુવા લાયક સ્થળો—વેધશાળા, દીવાદાંડી ટંક-શાળ, તોપખાનું.

મોટી નિશાળો—એલ્ફ્રીન્સ્ટ કોલેજ, સેન્ટ જેવિયર કોલેજ, વિલ્સન કોલેજ, ગ્રાંટ મેડીકલ કોલેજ, નેશનલ મેડીકલ કોલેજ, સિડનહામ કોલેજ, ટેકનિકલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ને સ્કૂલ ઓફ આર્ટ વગેરે.

દવાખાનાંઓ—જે. જે. હોસ્પીટલ, જી. ડી. હોસ્પીટલ, એડવર્ડ હોસ્પીટલ, યૂરોપિયન જનરલ હોસ્પીટલ ને પારસી હોસ્પીટલ વગેરે.

રેલ્વે—બી. બી. એન્ડ સી. આઈ રેલ્વે, જી. આઈ.
પી. રેલ્વે, હારબર બ્રાંચ ને પોર્ટ ટ્રસ્ટ રેલ્વે.

રેલ્વે સ્ટેશન :—

બી. બી.	જી.આઈ.પી.	હાર્બર
કોલાબા.	બોરીબંદર.	બોરીબંદર.
ચર્ચગેટ.	મસજીદ.	મસજીદ.
મસીનલાઈન.	સેંડહસ્ટરોડ.	સેંડહસ્ટરોડ.
ચર્ચીરોડ.	ભાયખળા.	કોકચાર્ડરોડ
ગ્રાંટરોડ.	ચીચપોકલી.	રે રોડ.
મહાલક્ષ્મી.	કરીરોડ.	કોટનગ્રીન.
લોઅર પરેલ.	પરેલ.	શીવરી.
એલ્ફ્રીન્સ્ટનરોડ.	દાદર.	ગોવારી.
દાદર.	માટુંગા.	કોળવાડા કે માહીમ.
માટુંગા.	શીવ.	
માહીમ.		

વોર્ડ—ક્રાંટ, માંડવી, ભુલેશ્વર. ગિરગામ, ભાયખળા,
પરેલ ને માહીમ.



મુંબઈ ઈલાકો.

મુંબઈ ઇલાકાની કુદરતી રચનાનો નકશો.



મુંબઈ ઈલાકો.

સામાન્ય વર્ણન.

મુંબઈના ગવર્નર સાહેબના તાબામાં મુંબઈ ખેટ ઉપરાંત સિંધી લોકોનો, આપણા ગુજરાતીઓનો તથા મરાઠા લોકોનો કેટલોક મુલક છે. ગવર્નરના તાબાના મુલકને **ઇલાકો** કહે છે. આપણા શહેરના નામપરથી આ ઇલાકાનું નામ મુંબઈ ઈલાકો પડ્યું છે.

મુંબઈ ઈલાકો મુંબઈ ખેટના કરનાં લગભગ સોગણા લાંબો અને સોગણા પહોળો છે.

કુદરતી ભાગ—મુંબઈ ઈલાકાની છેક ઉપરના ભાગમાં આવેલાં સિંધ સિંધી લોકોની ભાષા. પહેરવેશ તે રીતરિવાજમાં જુદો પડે છે. સિંધની ખાનુસ આવેલાં કમ્ચ સમુદ્રને લીધે બીજા દેશોથી જુદો દેખાય છે. ગુજરાત કાઠિયાવાડની ભાષા એક છે; પરંતુ અરબી સમુદ્રમાં ધસી જઈ પહોંચે થએલો કાઠિયાવાડનો દ્વીપકલ્પ ગુજરાતથી જુદો પડી આવતો હોય તેવો દેખાય છે. મરાઠા લોકોનો દેશ મહારાષ્ટ્ર જુદો બોલી, જુદો વેશ તે જુદા રીતરિવાજને લીધે જુદો પડે છે. પશ્ચિમ ઘાટનો પહાડ કોંકણને દક્ષિણથી જુદો પાડે છે. ભાપાની મિનનતાને લીધે મહારાષ્ટ્રથી કાનર જુદો પડે છે.

પર્વતો—ઈલાકાની દક્ષિણમાં ઉત્તર દખાણ લાંબો થઈ પડેલો સહ્યાદ્રિ અથવા પશ્ચિમ ઘાટનો પહાડ લગભગ હજાર માઇલ લાંબો અને વીસેક માઇલ પહોળો છે. સિંધની પશ્ચિમે આવેલ હાલા પર્વતની લંબાઈ લગભગ ૨૦૦ માઇલ છે.

ગુજરાતની ઉત્તરમાં આખું તે કાઠિયાવાડમાં ગિરનારના પર્વતો આવેલા છે. વિંધ્યાચળ તે સાતપુડાના પહાડોની શરૂઆત ગુજરાતના પૂર્વ છેડા પરથી થાય છે.

સહ્યાદ્રિનું ઉંચામાં ઉંચું શિખર મહાખજેશ્વરનું છે. મહા-
ખજેશ્વરનો ઢાળ ઉતરતાં પંચગીનીનાં શિખરો આવે છે. ત્રીજું એક
માથેરાન નામનું સહ્યાદ્રિનું શિખર જાણીતું છે. અં: ત્રણે શિખરો
તથા આખું ઉપર ઉનાળાની ગરમીની મોસમમાં હવા ખાવા માટે
લોકોએ બંગલાઓ બાંધ્યા છે.

રણુ—સિંધમાં થરપારકરનું ને કચ્છની ખાણમાં કચ્છનું
રણુ આવેલ છે.

નદીઓ—સિંધમાં થઈને વહેતી સિંધુ નદી આપણા દેશની
મોટામાં મોટી નદી છે. તેમાં ઘણે દૂર સુધી વહાણો ફરી શકે છે.
સિંધુમાંથી નહેરો કાઢી છે. એ નહેરો મારફતે સિંધુનું પાણી ખેતરોમાં
પહોંચાડવામાં આવે છે. આ નદીમાં વગર વરસાદે ખરા ઉનાળામાં
પાણીનું પૂર આવે છે. ગુજરાતમાં ભરૂચ પાસે થઈ વહેતી નર્મદાને
કેટલાક લોકો રેવા કહે છે. નાસિક ત્રંબક પાસેથી નિકળનારી
ગાદાવરી ને મહાખજેશ્વર પાસેથી નિકળનારી કૃષ્ણા એ બે નદીઓ
દક્ષિણમાં આવેલી છે. આ બે નદીઓ પૂર્વ દિશાએ ઘણે દૂર સુધી
વહી દરીઆને મળે છે.

નર્મદા નદીમાં સુરપાણનો ધોધ ને કારવાડ જલ્લામાં શેરા-
વતી નદીમાં ગેરસપ્પાનો ધોધ આવેલા છે.

કિનારો—આ ઇલાકાની ન્યશ્ચિમ ખાણએ આવેલા અરબી
સમુદ્રમાં માંઝલૂશિર કરાંચી પાસે ને જગતલૂશિર કાઠિયાવાડમાં
દારકા પાસે આવેલ છે. કચ્છનો અખાત કચ્છ કાઠિયાવાડની વચ્ચે
તથા ખંભાતનો અખાત ગુજરાતની દક્ષિણે આવેલ છે. કચ્છ
ને કાઠિયાવાડ નામના બે દ્વીપકલ્પ આ ઇલાકામાં દેખાય છે.
સાષ્ટી, મુંબઈ, ઊરણ ને શંખોદ્ધાર એ નામના ચાર ખેટ આ
કિનારાપર જાણીતા છે. કરાંચી, મુંબઈ ને કારવારનાં બંદરો આ
કિનારાપર સારાં ગણાય છે.

આબોહવા—દરીઆ કાંઠે ટાદ ને તાપ સરખાં પડે છે. આકીના પ્રદેશમાં ઉનાળામાં સખત ગરમી ને શિયાળામાં ખૂબ ઠંડી પડે છે. ઇલાકાના છેક ઉત્તરના છેડા પર ઉનાળામાં ઘણી ગરમી પડે છે. પવતોનાં શિખરોની દવા ઉનાળામાં પણ ઠંડી હોય છે.

પશ્ચિમઘાટનાં શિખરોપર વધારેમાં વધારે ૨૫૦ ઈંચ જેટલો વરસાદ પડે છે. ઓછામાં ઓછો ૫-૧૦ ઈંચ જેટલો વરસાદ સિંધમાં પડે છે. કોકણથી દરીઆ કાંઠે જેમ જેમ ઉત્તર તરફ જઈએ તેમ તેમ ઓછા વરસાદવાળા પ્રદેશો આવતા જાય છે.

પેદાશ—સિંધુ નદીનો કિનારો, ગુજરાત ને કર્ણાટકના પ્રદેશો રસાળ છે. સિંધમાં ઘઉં ને કપાસ, ગુજરાતમાં કપાસ ને તેલી-બીયાં ને કોકણમાં ભાત વધારે થાય છે. આકી જનર, આજરી, મકાઈ, સીંગ, તલ, મગ, મઠ, અડદ વગેરે અનાજ દેશના જુદા જુદા ભાગોમાં પાકે છે.

સિંધમાં આવળ, પંચમહાલમાં મહુડાં ને દક્ષિણના દરીઆ કિનારાપર નાળીએરનાં ઝાડો વધારે છે. વડ, પીપર, લીમડો, આંબા, રાયળુ, બોરડી, સાગ વગેરે ઝાડ દેશના જુદા જુદા ભાગોમાં જોવામાં આવે છે. ઘાટના ડુંગરાઓ, પંચમહાલ જિલ્લો ને ગીરના ડુંગરાઓમાં જંગલ આવેલાં છે તેમાં હમારતી લાકડું થાય છે.

જનાવરો—ગાય, બેંસ બકરાં ઘેટાં ઘોડાં ગેંટ ગધેડાં ને કુતરાં વગેરે જનાવરો પાળવામાં આવે છે. ગીરની બેંસ, કાઠિયાવાડનાં ઘોડાં ને સિંધના બખ્ત્ર વખ્ખાણાય છે.

ગીરના જંગલમાં સિંહ ને દક્ષિણનાં જંગલોમાં મોટા ઝેરી સાપ કોઈકોઈવાર દેખાય છે. વાઘ, લીપડા, વર, વાંદરાં, શિયાળ, દરણુ, ડુક્કર વગેરે જંગલી જનાવરો વગડમાં દેખાય છે.

ખનીજ—કાઠિયાવાડમાં ખોરખંદર ને ધાંગધ્રામાંથી પથ્થર, આરાસુરમાંથી આરસ ને રાજપીપળાના ડુંગરાઓમાંથી અકીક મળે છે. પંચમહાલ, બેલગામ ને ધારવાડમાંથી લોખંડની ધાતુ

નિકળે છે. પણ બળતણની તાણને લીધે એ કાચું લોખંડ કાઢવામાં આવતું નથી. હાલા પર્વતમાંથી તાંબું, ગંધક ને ફટકડી થોડા પ્રમાણમાં મળે છે.

ધંધા ને પેદાશ—આ ઇલાકાની વસ્તીનો મોટો ભાગ ખેતી કરે છે. મુંબાઇ, અમદાવાદ, લડ્ડ્ય ને વડોદરા વગેરે કેટલાંક મોટાં શહેરોમાં કાપડ વણવાની મીલો છે. તેમાં સુતરાઉ કાપડ બહોળા જગ્યામાં તૈયાર થાય છે. અમદાવાદ, સુરત ને જામનગરમાં રેશમ ને કસબનું વણાટ કામ થાય છે. નાસિક, પુના, વિસનગર ને સિહોર ધાતુનાં વાસણો મોટે જાણીતાં છે. કપડવંજ ને વઢવાણમાં સાચુ સારો થાય છે. દરીઆ કાંઠાના મુલકોમાં મીઠું પકવવામાં આવે છે.

વસ્તી—હિંદુ, મુસલમાન, ખ્રિસ્તી ને પારસી મળી લગભગ અઠી કરોડ માણસોની વસ્તી આ ઇલાકામાં છે. તે માંહેની કેટલીક દેશી રાજ્યોની હદમાં ને કેટલીક સરકારી હદમાં રહે છે. ખેડા જિલ્લામાં વસ્તી ગીચોગીચ ને સિંધમાં આછી છે.

ભાષા—સિંધમાં સિંધી, જુજરાત કાઠિયાવાડમાં ગુજરાતી, કચ્છમાં કચ્છી, મહારાષ્ટ્રમાં મરાઠી, અને કાનડામાં કાનડી ભાષા બોલાય છે.

ધર્મ—હિંદુલોકો હિંદુધર્મ પાળી શિવ, વિષ્ણુ ને દેવીનાં જીદાં જીદાં સ્વરૂપોને પૂજે છે. જૈનલોકો જૈન ધર્મ પાળે છે ને તિર્થંકરોને માને છે. મુસલમાનો મુસલમાની ધર્મ પાળી અલ્લાને માને છે. પારસીઓ જરથોસ્તી ધર્મ પાળે છે, ને અગ્નિને પૂજે છે. ખ્રિસ્તી લોકો ખ્રિસ્તી ધર્મ પાળી ઈસુ ખ્રિસ્તની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલે છે.

જળમાર્ગ—આ ઇલાકાની પશ્ચિમ તરફ સમુદ્ર આવેલો હોવાથી લોકો વહાણ કે આગબોટ મારફતે જ આવ કરે છે. સિંધુ નદીમાં વહાણો દૂર સુધી જઈ શકે છે. એ સિવાય બીજી કોઈ પણ નદી જળમાર્ગ તરિકે ઉપયોગમાં આવતી નથી. નર્મદા, મહી, વગેરે કેટલીક નદીઓમાં હોડીઓમાં ખેતીને મુખથી ઉપલાણે થોડાક જ માર્ધલ સુધી જઈ શકાય છે.

ઇલાકાના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી જાય એવી પાકી સડક એકે નથી. ઘણે ઠેકાણે એક શહેરથી બીજા શહેર સુધીની નાની સડકો આવેલી છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ બાંધ્યાવગરના રસ્તાઓનો તથા બળદ ગાડીઓનો ઉપયોગ કરે છે.

રેલ્વે.

બી. બી. એન્ડ સી. આઈ. રેલ્વે—આ રેલ્વેનું આખું નામ બોમ્બે બ્રોડ ગેન્જ સેન્ટ્રલ ઈંડીયા રેલ્વે છે. આ રેલ્વે પહોળા અને મંથ્યમ એમ બે માપની છે. પહોળા માપની રેલ્વે મુંબઈથી શરૂ થઈ ઉત્તરમાં વડોદરા ને અમદાવાદ થઈ ખારાધોડા સુધી જાય છે. તથા એક ફાંટો વડોદરાથી ગોધરા તરફ થઈ ઉત્તરના મુલકોમાં જાય છે. મંથ્યમ માપની રેલ્વે ધંધુકા, વઢવાણ, આણ અને અમદાવાદ વચ્ચે આવેલી છે.

ભરૂચ પાસે નર્મદા નદીપરનો અને થાણા જીલ્લામાં વસઇની ખાડીપર બાંધેલ મોટા પૂલો જોવા લાયક છે.

જી. આઈ. પી. રેલ્વે—આ રેલ્વેનું આખું નામ ગ્રેટ ઈંડીયન પેનિનસ્યુલા રેલ્વે છે. એ પહોળા માપની છે. મુંબઈથી શરૂ થઈ કલ્યાણ જતાં આ રેલ્વેના બે ફાંટા પડે છે. એક લાઇન ઉત્તર તરફ ચાલી નાસિક તરફ થઈ મધ્ય હિંદુસ્તાનમાં જાય છે. બીજી લાઇન દક્ષિણમાં પૂના તરફ ચાલી મદ્રાસ સુધી જાય છે.

ઘાટના કુંગરાઓ ખોદી તેની નિચેથી કાઢેલા રેલ્વેના રસ્તા (બોગદા) ખાસ જોવા જેવા છે.

એન. ડબલ્યુ. રેલ્વે—આ રેલ્વેનું આખું નામ નોર્થ વેસ્ટર્ન રેલ્વે છે. એ પહોળા માપની છે. તે કરાંચીથી શરૂ થઈ સિંધમાં પથરાયેલી છે.

એસ. એમ. રેલ્વે—આ રેલ્વેનું આખું નામ સાઉથ મરાઠા રેલ્વે છે. તે પૂનાથી શરૂ થઈ બેલગામ ને ધારવાડ સુધી ગએલી છે.

કાઠિયાવાડ સ્ટેટ રેલ્વે—આ રેલ્વે મધ્યમ માપની છે. ભાવનગર, જૂનાગઢ, જામનગર, મોરબી, ગોંડલ ને પોરબંદર એ રાજ્યોની રેલ્વેના નાના કક્કડાઓની કાઠિયાવાડ સ્ટેટ રેલ્વે ગણાય છે. તે કાઠિયાવાડમાં ચોરસની માફક પથરાએલી છે.

ગાયકવાડ સ્ટેટ રેલ્વે—વડોદરા સરકારની આ રેલ્વે મધ્યમ માપની છે અને તે પોતાના મંસ્થાનમાં પથરાએલી છે.

રાજ્યવ્યવસ્થા.

આપણા ઇલાકાનો કેટલોક મુલક અંગ્રેજ સરકારના અને કેટલોક મુલક દેશી રાજાઓના તાબામાં છે. અંગ્રેજ રાજ્યના રાજા પાંચમા જ્યોર્જ તેમના દેશ ઇંગ્લાંડમાં રહે છે. તેઓ આપણા દેશના શહેનશાહ કહેવાય છે. તેમના તરફથી હિંદુસ્તાનનું રાજ ચલાવવા માટે એક વાઈસરોય નિમવામાં આવે છે. તેઓ દિલ્હીમાં રહે છે. હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા ભાગ પાડી દરેક ભાગ જુદા જુદા અધિકારીઓને સોંપવામાં આવ્યો છે. તે માંહેનો એક ભાગ આપણો ઇલાકો છે.

મુંબાઈ ઇલાકાના સરકારના સૌથી મોટા અધિકારીને ગવર્નર કહે છે. તેમની નિમણુંક શહેનશાહ કરે છે. ગવર્નર સાહેબ શિયાળામાં મુંબાઈ, ઉનાળામાં મહાબલેશ્વર ને ચોમાસામાં પૂના રહે છે.

ગવર્નર સાહેબને મદદ કરવા માટે કારોબારી સભા તથા કાયદા ઘડનારી સભા એ નામની બે સભાઓ નિમવામાં આવે છે.

કાયદા ઘડનારી સભાને ધારાસભા કહે છે. તેમાં ૧૧૧ સભાસદો બેસે છે. તેમાં ૮૬ લોકોએ ચૂંટેલા ને ૨૫ સરકારે નિમેલા સભાસદો હોય છે. તેઓ ઇલાકા માટે કાયદા ઘડવાનું કામ કરે છે.

કારોબારી સભાને મુંબાઈ સરકાર કહે છે. તેમાં ચાર જુદા જુદા ખાતાના મુખ્ય દિવાનો અને લોકોએ ચૂંટેલા ધારાસભાના સભ્યો માંહેના ૩ પ્રધાનો મળી કુલ સાત સભાસદો અને આઠમા ગવર્નર સાહેબ પોતે બેસે છે. આપણા ઇલાકાનો વહીવટ આ સભાની મદદ વડે ગવર્નર સાહેબ ચલાવે છે.

રાજ્યવ્યવસ્થા માટે આ ઇલાકાના નિચે મુજબ લાગો કર-વામાં આવ્યા છે. તે દરેક લાગને વિભાગ કહેવામાં આવે છે.

૧. મુંબાઈ એટ વિભાગ.
૨. મુંબાઈ પરા વિભાગ.
૩. ઉત્તર વિભાગ.
૪. સિંધ વિભાગ.
૫. મધ્ય વિભાગ.
૬. દક્ષિણ વિભાગ.

દરેક વિભાગપર કમિશ્નર નામે એક અમલદાર નિમવામાં આવે છે. મુંબાઈ સરકારના હુકમ મુજબ તેઓ પોતાના તાબાના કલેક્ટરોની મદદ વડે પોતાના વિભાગનો વહીવટ કરે છે. દરેક જિલ્લામાં કલેક્ટર નામે એક મુખ્ય અમલદાર હોય છે. તે સિવાય ન્યાય-ખાતાના ઉપરી જજ, પોલીસ ખાતાના ઉપરી પોલીસ સુપ્રિટેન્ડેન્ટ, આંધકામ ખાતાના ઉપરી ઇન્જનેર, દવાખાનાના ઉપરી સર્જનને નિશાળોના ઉપરી ડૉક્ટરી સાહેબ વગેરે અધિકારીઓ હોય છે. કલેક્ટરના હાથ નિચે મામલતદાર હોય છે. તે તાલુકાનો વહીવટ કરે છે. મામલતદારના હાથ નિચે તલાટી અને પટેલ હોય છે. તે દરેક ગામનું ધ્યાન રાખે છે.

મુંબાઈમાં એક મોટી લાઈકોર્ટ છે. તેમાં ઇલાકાના વડા ન્યાયાધીશ બિરાજે છે. તેઓ પોતાને મદદ કરનારા બીજા ન્યાયાધીશોની મદદ વડે ન્યાય આપવાનું તથા નાની કોર્ટના ન્યાય પર ફરીઆદ સાંભળવાનું કામ કરે છે.

આ ઇલાકાનો ત્રીજો ભાગ દેશી રાજ્યોના તાબામાં છે. તેમાં વડોદરા ને પશ્ચિમ હિંદ એજન્સીનાં રાજ્યો મુખ્ય છે. એ બે રાજ્યો વાઈસરૉય સાહેબની દેખરેખ નિચે છે. તેમના તરફથી વડોદરામાં રેસિડેન્ટ અને રાજકોટમાં એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નર જનરલ નામના અધિકારીઓ રહે છે. બાકીનાં દેશી રાજ્યો મુંબઈના ગવર્નર સાહેબની દેખરેખ નિચે છે.

૨. મુંબઈ વિભાગ.

આ વિભાગના કમિશ્નર તે આખા મુંબઈ ઇલાકાના જકાત અને આબકારી ખાતાના કમિશ્નર છે.

મુંબઈ બેટની વિશેષ હકીકત પાછળ આવી ગઈ છે.

૩ મુંબાઈ પરા વિભાગ.

આ વિભાગ મુંબાઈ બેટની ઉત્તરે આવેલ છે. વિસ્તારમાં આ વિભાગ મુંબાઈ બેટથી લગભગ છ ગણો મોટો છે. થાણાજીલ્લા તાબાના સાઘી તાલુકાના બે ભાગ પાડી, તે માંહેના હક્ષિણ સાઘી તથા થોડા કલ્યાણ તાલુકાના ભાગને મુંબાઈ પરા વિભાગ કહે છે.

મુંબાઈ ડેવલપમેન્ટ ડિપાર્ટમેન્ટના સેક્રેટરી સાહેબ તે આ વિભાગના કમિશ્નર છે. આ વિભાગને જીલ્લો પણ એક જ છે. તેને પણ મુંબાઈ પરા જીલ્લો કહે છે.

આ વિભાગમાં ઠામ ઠામ નાની મોટી ટેકરીઓ આવેલી છે. પશ્ચિમ તરફના દરીઆકાંઠે નાળીએરનાં તથા મધ્યભાગમાં આંખાનાં ઝાડ નજરે પડે છે. વસ્તી લગભગ દોઢથી બે લાખ માણસોની છે. ખ્રિસ્તી, કેળી ને મરાઠાઓ અહીંના મૂળ વતનીઓ છે. હક્ષિણી, ગુજરાતી, પારસી ને મુસલમાન પાછળથી મુંબાઈથી આવી આ પ્રદેશમાં વસ્યા છે. લોકોનો મોટો ભાગ મુંબાઈમાં કામ કરવા જાય છે, ને ખાકીના ખેતી કરે છે.

સરકારે ડેવલપમેન્ટ ખાતા મારફતે આ વિભાગની જમીનને ટેકરા ખોદાવીને, ખાડા પુરાવીને, રસ્તા બંધાવીને રહેવા જેવી કરવા માંડી છે. પાણીના નળ અને વિજળીના ફિવાની સગવડ પણ હવે મળતી જાય છે. વળી રેલ્વે કંપનીએ વિજળીની ગાડીઓ દાખલ કરી જવા આવવાની મુશ્કેલી ઓછી કરી છે. તેથી આ પરાંઓની વસ્તી દિવસે દિવસે વધતી જાય છે.

વાંદરાથી નિકળી એક મોટો રસ્તો ઉત્તરમાં બોરીવલી સુધી જાય છે. તેને ઘોડખંદર રોડ કહે છે. બીજો

એક રસ્તો મુંબાઈથી નિકળી કુરલા ને ઘાટકોપર થઈ ઘણે દૂર સુધી જાય છે. તેને આશ્રા રોડ કહે છે.

બી. બી. એન્ડ સી. આઈ. અને જી. આઈ. પી. રેલ્વે આ વિભાગમાં આવેલી છે. પરાંના રહેનારાઓ માટે આ રેલ્વે કંપનીઓ ઝડપથી ચાલનારી લોકલ ગાડીઓ દોડાવી લોકોને મુંબાઈ લઈ જાય છે તથા લાવે છે.

જાણુવા લાયક સ્થળો.

વાંદરા—આ શહેર મુંબાઈ બેટની નજીકમાં જ આવેલું છે. કોલાબાથી બી. બી. ની તથા બોરીબંદરથી જી. આઈ. પી. ની કેટલીક લોકલ ગાડીઓ અહીં સુધી દોડે છે. પશ્ચિમ તરફના દરીઆ કિનારાની સુંદરતા ને ખુલ્લી હવાથી લોભાઇ ઘણા શ્રીમંત લોકોએ પોતાને રહેવા માટે ખંગલા અહીં ખાંધ્યા છે. જીલ્લાના કલેક્ટર અહીં રહે છે.

કુરલા—આ શહેર મુંબાઈની નજીકમાં આવેલું છે. મુંબાઈબેટ ને કુરલાની વચ્ચે થોડો દરીઆ પુરી નાખેલો હોવાથી કુરલા મુંબાઈ સાથે લગી ગયું હોય તેવું દેખાય છે. અહીં કાપડ વણવાની મીલો છે.

સાંટાકુઝ—વાંદરા પછી ખારતું સ્ટેશન મૂક્યા પછી આ પહોં આવે છે. અહીં એક દિવાસળીતું કારખાતું છે. થોડું અંગ્રેજી લશ્કર અહીં રહે છે. ઉત્તર તરફ વિલાપારલા ને દક્ષિણ તરફ ખારમાં મુંબાઈ કામે જનારા લોકોએ મઝાનાં મકાનો ખંઘાવી ત્યાં વસવાટ કર્યો છે.

જૂહુ—સાંટાકુઝ અને પારલાની પશ્ચિમે આવેલા દરીઆ કાંઠાને જૂહુનો કિનારો કહે છે. આ કિનારા પર સસુદ્રની લગોલગ નાળીએરીની મનોહર ઝાડી આવેલી છે. આ ઝાડીમાં બિસાંટનગર તથા જૂહુ નામનાં નાનકડાં

ગામડાં છે. ઝીણી ઝીણી રેતીથી છવાએલા ત્રણ ચાર મા-
ઇલ લાંબા કિનારા પર ફરીઓ નાનાં મોટાં મોળાં દોડા-
વવાની ગમત કર્યા કરે છે. અહીં સૂર્યાસ્ત વેળાએ સમુદ્રનો
દેખાવ જોવા જેવો થાય છે. એ સ્થાન એટલું તો સુંદર
છે કે ત્યાં ગયા પછી પાછા ઘેર જવાનું મન થતું નથી.
રવિવાર ને તહેવારના દિવસે મુંબાઈથી ઘણા લોકો અહીં
સહેલ કરવા આવે છે. વિમાનનું મથક પણ અહીંજ આવેલું
હોવાથી બધાં વિમાનો અહીંથી ઉડે છે ને અહીં ઉતરે છે.

અંધેરી—મુંબાઈથી બી. બી. ની કેટલીક લોકલો
અંધેરી સુધી દોડે છે. અંધેરીથી એક નાની ટ્રામ કુરલા
જાય છે. અહીંથી પશ્ચિમ તરફ આવેલા વેસાવાની હવા
સારી ગણાય છે. આ ગામથી થોડે દૂર જોગેશ્વરીમાં ગુફા
જોવા લાયક છે. ત્યાં દરવરસે મેળો ભરાય છે.

ઘાટકોપર—અ. આઈ. પી. રેલ્વેમાં કુરલા મૂક્યા
પછી આ સ્ટેશન આવે છે. મુંબાઈના બંદર પરનાં બજારોમાં
કામ કરનારા કચ્છી વેપારીઓની વસ્તી અહીં વધારે છે.
ગામમાં એક દિવાસળીનું કારખાનું છે.

બોરીવલી—બી. બી. ની કેટલીક લોકલો અહીં
સુધી આવે છે. મુંબાઈમાં કાપડ મારકીટમાં કામ કરનારા
કેટલાક વેપારીઓ ઉનાળાની ઋતુમાં અહીં રહેવા આવે
છે. અહીંથી ત્રણ માઈલ પર કેનેરીની ગુફાઓ આવેલી છે.
પર્વતમાં કોતરેલી આ ગુફાઓ ઘણા જુના વખતની છે.
અગાઉના વખતમાં અહીં હજારો સાધુઓ રહેતા, તેઓ દેશમાં
ફરીને પોતાના ધર્મનો બોધ કરતા. જે ગુફાઓ પહેલાં હજારો
સાધુઓથી ભરેલી રહેતી તે જ ગુફાઓ આજ ઉજ્જડ છે.



૪. ઉત્તર વિભાગ.

આપણો ગુજરાતીઓનો દેશ ગુજરાત ઉત્તર વિભાગમાં આવેલ છે. આ વિભાગના કમિશ્નર સાહેબ અમદાવાદમાં રહે છે. તેઓ ૬ જિલ્લા, ૩ એજન્સી ને ૨ સંસ્થાનો પર દેખરેખ રાખે છે.

આ વિભાગમાં ૧ અમદાવાદ; ૨ ખેડા; ૩ પંચમહાલ; ૪ ભરૂચ; ૫ સુરત; ૬ થાણા એ નામના છ જિલ્લાઓ આવેલા છે.

૧ મહીકાંઠા એજન્સી, ૨ રેવાકાંઠા એજન્સી અને ૩ સુરત એજન્સી એ નામની ત્રણ એજન્સીઓ છે. મહીકાંઠા એજન્સીમાં ઇડરનું મોટું રાજ્ય છે. આ એજન્સીના પોલિટીકલ એજન્ટ સાહરામાં રહે છે. રાજપીપળા ને છોટા-ઉદેપુરનાં રાજ્યો રેવાકાંઠા એજન્સીમાં આવેલાં છે. પંચમહાલ જિલ્લાના કલેક્ટર આ એજન્સીના પોલિટીકલ એજન્ટ ગણાય છે. દરેક એજન્સીમાં બીજાં પણ કેટલાંક નાનકડાં રાજ્યો આવેલાં છે.

ખેડા જિલ્લાના કલેક્ટરની દેખરેખ નિચે ખંભાત સંસ્થાન તથા થાણા જિલ્લાના કલેક્ટરની દેખરેખ નિચે જળંદાર સંસ્થાન છે.

પોર્ટુગીઝ લોકોના તાબાનું દમણ આ વિભાગમાં સુરત જિલ્લામાં આવેલું છે.

જાણુવા લાયક સ્થળો.

અમદાવાદ—ઉત્તર વિભાગનું મુખ્ય શહેર છે. અહમદશાહ નામના બાદશાહે આજથી લગભગ પાંચસો વરસ પહેલાં આ શહેર વસાવેલું. ભદ્રનો કિલ્લો, ફરીઆ-ખાનનો ઘુમટ, કાંકરીઉં તળાવ, જુમામસીદ અને શાહ-આલમનો રોજો જોવા લાયક છે. અમદાવાદમાં વેપાર બહોળો ચાલે છે. શહેર બહાર કાપડ વણવાની ઘણી મીલો છે.

સુરત—મુંબઈ વસ્યા પહેલાં આ શહેરનો વેપાર ધમધોકાર ચાલતો હતો. અહીંના બંદરે વેપાર માટે દેશ-દેશાવરથી મોટાં વહાણો આવતાં હતાં. અંગ્રેજ લોકો આપણા દેશમાં પહેલવહેલા વેપાર માટે આવ્યા, ત્યારે તેમણે સુરતમાં કોઠી (ફકાન) નાખી હતી.

આ સિવાય નર્મદાને કિનારે ભરૂચ, ખેડા જિલ્લામાં નડીયાદ, પંચમહાલમાં ગોધરા ને ચાંપાનેર જાણીતાં ગામો છે. પારસીઓનું ઉદવાડા, હિંદુઓનાં અંબાજી ને ડાકોર વગેરે જાત્રાનાં સ્થળો આ વિભાગમાં આવેલાં છે.

૫. સિંધ વિભાગ.

આપણા ઇલાકાની છેક ઉત્તરમાં સિંધી લોકોનો દેશ આવેલો છે. આ ભાગમાં થઈને સિંધુ નદી વહે છે, તેથી આ પ્રદેશને સિંધ વિભાગ કહે છે. આ વિભાગના કમિશ્નર સાહેબ કરાંચીમાં રહે છે. તેમના હાથ નિચેના મુલકના સાત જુલ્લા પાડવામાં આવ્યા છે:—૧ સિંધનો ઉપલો સરહદનો મુલક; ૨ કરાંચી; ૩ હૈદ્રાબાદ; ૪ નવાબ-શાહ; ૫ સફર; ૬ લારખાના ને ૭ થરપારકર.

પહેલા જુલ્લાપર ડેપુટી કમિશ્નર તથા બીજા જુલ્લા-ઓપર કલેક્ટર નામના અમલદારો અમલ ચલાવે છે. સિંધ વિભાગમાં ફક્ત એક ખેરપુરનું દેશી રાજ્ય છે. ત્યાંના મુસલમાન રાજાને મીર કહે છે.

જાણવા લાયક રથગો.

કરાંચી—સિંધ વિભાગના કમિશ્નર સાહેબ આ શહેરમાં રહે છે. કરાંચીની છેક જોડાજોડ આવેલા કિમારી નામના ટાપુમાં ધક્કાઓ બાંધી આગબોટોને ઉભી રહી માલ અને ઉતાડૂ લેવાની સારી સગવડ કરી છે. આ બંદરનો વેપાર ઘણો ચાલે છે. અહીં આપણા રાષ્ટ્રીય જોડો એક બાગ જોવા લાયક છે. મનોરા નામના બીજા એક ટાપુ પર તોપખાનું છે. ત્યાં થોડું લશ્કર રહે છે.

હૈદ્રાબાદ—આ શહેર જુનું ને જાણીતું છે. સરકારનું રાજ થયા પહેલાં સિંધના મુસલમાન રાજાઓની રાજધાની હૈદ્રાબાદમાં હતી. અહીંની શેતરંજીઓ વખણાય છે.

સાકર—આ શહેર સિંધુ નદી પર આવેલું છે. સાકર
લુહાના કલેક્ટર આ ગામમાં રહે છે. સિંધુ નદી પર બાંધેલો
મોટો પૂલ જોવા જેવો છે.

જેકોબાબાદ—આ ગામ જેકબ નામના સાહેબે ફરી
વસાવ્યું તેથી તેનું નામ જેકોબાબાદ પડ્યું છે. અહીં ઉનાળામાં
ઘણી ગરમી પડે છે.

આ સિવાય જુનું વેપારનું મથક શિકારપુર, બાગ
બગીચાવાળું લારખાના, રેતીના રણ મધ્યે આવેલું
ઉમરકોટ અને ખેરપુર એ જાણીતાં ગામો છે.

૬. મધ્ય વિભાગ.

મરાઠા લોકો પોતાના દેશને મહારાષ્ટ્ર કહે છે. એ
દેશ મધ્ય વિભાગમાં આવેલો છે. આ વિભાગના કમિશ્નર
સાહેબ પુનામાં રહે છે. તેમના હાથ નીચેના મુલકના સાત
જિલ્લાઓ પાડવામાં આવ્યા છે. દરેક જિલ્લા પર કલેક્ટર
અમલ ચલાવે છે. જિલ્લાઓ નીચે મુજબ છે:—૧ પૂર્વ
ખાનદેશ અથવા જળગામ; ૨ પશ્ચિમ ખાનદેશ અથવા
ધૂળીઆ; ૩ નાસિક; ૪ અહમદનગર; ૫ પુના; ૬
સતારા; ૭ સોલાપુર.

આ વિભાગમાં કોઈ મોટું દેશી રાજ્ય નથી. થોડીક
નાની જાગીરો છે. તેમાં પંતસચિવની હોર, નિંખાળકરની
ફલટણ, પંતપ્રતિનિધિની ઔંધ તથા અક્કલકોટની
જાગીરો મુખ્ય છે. હોર ને ઔંધના જાગીરદારો પ્રાદ્ય છે.

જાણુવા લાયક સ્થળો.

પુના—મહારાષ્ટ્રની રાજધાનીનું આ શહેર છે. અહીંઆ પહેલા મરાઠા બ્રાહ્મણોનું મોટું રાજ હતું. આ શહેરમાં વરસાદ ઓછો ને ધીમે ધીમે પડે છે. મુંબાઇના ગવર્નર સાહેબ ચોમાસામાં આ શહેરમાં રહે છે. વિદ્યાભ્યાસ કરાવનારી આ શહેરમાં ઘણી શાળાઓ છે. પુનાની પાસે ખડકીમાં લક્ષ્મી છાવણી રહે છે.

નાસિક—આ શહેર ઘણા જૂના વખતથી જાણીતું છે. શ્રીરામચંદ્રજી વનવાસ ગયા ત્યારે અહીં ગોદાવરી નદીને સામે કાંઠે આવેલી પંચવટી નામની જગામાં રહ્યા હતા. નાસિક સ્ટેશન પાસે પોસ્ટની ટીક્રીટ વગેરે છાપવાનું મોટું છાપખાનું છે. અહીંથી થોડા માઇલ દૂર ત્રંબક નામનું એક નાનું ગામડું છે. ગોદાવરી નદી આ ગામ પાસેથી નિકળે છે. આપણા દેશના જાણીતાં શિવાલયોમાંહેનું ત્રંબકેશ્વર નામે શિવનું હહેરું આ ગામમાં આવેલું છે. નાસિક ત્રંબકમાં બારબાર વરસે મોટો મેળો ભરાય છે.

પંઢરપુર—દક્ષિણમાં લીમા નદીને કાંઠે આવેલું પંઢરપુર વિઠોબાના મંદિર માટે જાણીતું છે. અહીં ઘણા જાત્રાળુઓ જાત્રાએ આવે છે.

સતારા—આ શહેર સતારા જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. આજથી લગભગ સો વરસ પહેલાં આ શહેરમાં મરાઠા રાજાઓનું રાજ હતું.

અહમદનગર—આ શહેરમાં પહેલાના વખતમાં મુસલમાન પાદશાહોનું રાજ હતું. આંદખીખી નામે એક

બહાદુર મુસલમાન બાઈ અહીં રાજ કરતી હતી. તેનો બંધાવેલો મહેલ હજી હયાત છે.

સોલાપુર—આ શહેર સોલાપુર જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર છે. અહીંઆ જૈનનાં કેટલાંક દહેરાં છે. સોલાપુરમાં કાપડ વણવાનો ઉદ્યોગ સારો ચાલે છે. આ સિવાય ધૂળીયા ને જળગામ નામનાં સ્થળો રૂના વેપાર માટે જાણીતાં છે.

મહાબળેશ્વર—પશ્ચિમ ઘાટના પહાડનું આ એક ઘણું ઉંચું શિખર છે. ઉનાળામાં અહીં ગરમી લાગતી નથી, તેથી મુંબઈના ગવર્નર સાહેબ ગરમીની મોસમમાં અહીં રહે છે. અહીંથી ઢાળ ઉતરતાં પંચગીની આવે છે. નાસિક પાસે આવેલું દેવલાલી ને બેરઘાટ માંહેનું લોનાવલા એ હવા ખાવાનાં સ્થળો માટે જાણીતાં છે. લોનાવલા પાસે કાર્લાની ગુફાઓ આવેલી છે.

૭. દક્ષિણ વિભાગ.

મુંબઈના બારાંને સામે કાંઠે કોલાબા જિલ્લાનાં ગામે આવેલાં છે. આ જિલ્લો દક્ષિણ વિભાગમાં ગણાય છે. સદ્યાંદ્રિની દક્ષિણે આવેલા કોંકણ તથા ઈલાકાની છેક દક્ષિણે આવેલા કાનડાનો આ વિભાગ બનેલો છે. કોંકણમાં પુષ્કળ વરસાદ પડે છે. નાળીએર ને ડાંગરનો પાક આ પ્રદેશમાં વધારે થાય છે.

દક્ષિણ વિભાગના કમિશ્નર સાહેબ બેલગામમાં રહે છે. તેમના હાથ નીચેના મુલકના છ જિલ્લાઓ પાડવામાં આવ્યા છે:—(૧) બેલગામ (૨) ધારવાડ (૩) વિજપુર

(૪) કારવાડ (૫) રત્નાગિરી (૬) કોલાખા. આ દરેક જિલ્લા પર કલેક્ટર અમલ ચલાવે છે.

આ વિભાગમાં કોલ્હાપુર ને સાવંતવાડી વગેરે સંસ્થાનો આવેલાં છે. કોલ્હાપુરના રાજકર્તા મરાઠી રાજ્યના સ્થાપક મહાન શિવાજીના વંશના છે. જંજીરા ને સાવતુર સંસ્થાનો મુસલમાન રાજકર્તાનાં તાખામાં છે. આ સિવાય સાંગલી, જમખિંડી, મિરજ ને કુંડ્વવાડમાં પટવર્ધનની, રામદૂર્ગમાં ભાવેની, તથા મૂધોળમાં ચેરપડેની જાગીરો આવેલી છે. પટવર્ધન તથા ભાવે બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિના છે. મૂધોળના જાગીરદાર મરાઠા છે.

પોર્ટુગીઝ લોકોના તાખાનું ગોવા નામનું એક સંસ્થાન આ વિભાગમાં આવેલું છે. પોર્ટુગલ દેશ અંગ્રેજ સરકારના દેશની પાસે આવેલો છે. આપણા દેશમાં આવેલા આ સંસ્થાન પર અમલ ચલાવવા માટે પોર્ટુગલમાંથી એક ગવર્નરને મોકલવામાં આવે છે. તે ગોવામાં રહે છે. સુરત જિલ્લામાં આવેલું દમણ ને કાઠિયાવાડની દક્ષિણે આવેલું દીવ આ સંસ્થાનને તાબે છે.

જાણવા લાયક સ્થળો.

બેલગામ—દક્ષિણ વિભાગના કમિશ્નર સાહેબ આ શહેરમાં રહે છે. અહીં થોડું લસ્કર રહે છે. બેલગામનું થી મુંબાઈનાં બજારોમાં ઘણું આવે છે.

વિજાપુર—જૂના વખતમાં અહીં મુસલમાન બાદશાહો રાજ કરતા હતા. વિજાપુરના ધુમટ જેવડો મોટો ધુમટ દુનીઆમાં બીજે કોઈ ઠેકાણે નથી.

માથેરાન—મુંબાઇથી પુના જતી ગાડીમાં બેસી નેરલ સ્ટેશને ઉતરી માથેરાન જવાય છે. આ સ્થાન ઉનાળાની મોસમમાં હવા ખાવાના ઠંડાણા તરીકે જાણીતું છે. નેરલથી માથેરાન સુધી એક નાના માપની ગાડી ડુંગરાઓને પ્રદક્ષિણા ફરતી ફરતી ઉપર ચઢે છે.

હુબલી—રેલ્વે જંકસન હોર્થ વેપારનું 'મોટું' મથક છે. આ સિવાય આ વિભાગમાં ધારવાડ નામનું એક શહેર આવેલું છે. તેમાં એક કોલેજ છે.

કારવાર—પશ્ચિમ કિનારાના સારા બંદરોની ગણતરી વખતે આ બંદર પણ ગણાય છે. ગમે તેવા તોફાનના વખતમાં વહાણો ને આગબોટો મુંબાઇ ને કરાંચીની માફક અહીં સહીસલામત રહી શકે છે. રત્નાગીરી ને માલવણનાં બંદરો પશ્ચિમ કિનારા તરફ જાણીતાં છે.

૮. વડોદરા સંસ્થાન.

આ સંસ્થાનના રાજકર્તા મરાઠા જાતિના છે. તેઓ ગાયકવાડ સરકાર કહેવાય છે. અગાઉ જ્યારે અંગ્રેજોનું રાજ નહોતું થયું ત્યારે વડોદરાના રાજાઓ ગુજરાત કાઠિયાવાડના રાજાઓ પાસેથી બંડણી ઉઘરાવતા. હજી પણ તેમની એ બંડણી રાજાઓ પાસેથી ઉઘરાવી અંગ્રેજ સરકાર ગાયકવાડને આપે છે. હિંદુસ્તાનના વાઘસરોય સાહેબ તરફથી વડોદરામાં એક રેસિડેન્ટ રહે છે.

વડોદરા, નવસારી, કડી, અમરેલી, ધારી અને ઓખા-મંડળ વગેરે જુદા જુદા સ્થળોએ આ રાજ વહેંચાયેલું છે.

રાજવહીવટ ખરાખર ચલાવવા માટે રાજના (૧) વડોદરા (૨) કંઠી (૩) નવસારી (૪) અમરેલી એ ચાર ભાગ કરી દરેક ભાગ પર સુખા નામના અમલદાર નિમેલ છે. એ ચારે સુખાના ઉપર એક સરસુખા નામના અમલદાર છે. એ સિવાય ન્યાય, પોલિસ, આંધકામ, વૈદક ને કેળવણી એ દરેક ખાતા પર જુદા જુદા મુખ્ય અમલદાર છે. એ બધા અમલદારોના ઉપરી સંસ્થાનના દિવાન છે. દિવાનના કામપર શ્રીમંત ગાયકવાડ સરકાર પોતે દેખરેખ રાખે છે.

જાણુવા લાયક સ્થળો.

વડોદરા—એ રાજધાનીનું શહેર છે. તેમાં ઘણું મકાનો સુંદર આંધણીનાં ને નમુનેદાર છે. આપણા રાણીના બાગ જેવો અહીં એક કામાટી બાગ છે. વડોદરાથી થોડે દૂર આવેલો ડભોઈનો કિલ્લો વખણાય છે.

પાટણ—આ શહેર ઘણું જુનું છે. પહેલાના વખતમાં અહીં રજપુત રાજાઓ રાજ કરતા હતા. તે વખતે તેને અણહિલપુર પાટણ કહેતા.

વડનગર—આ શહેર જુના વખતનું છે. વડનગરા નાગરોનું એ મૂળ વતન છે.

સિદ્ધપુર—આ શહેર જાત્રાનું સ્થળ છે. માતાનું શ્રાદ્ધ સિદ્ધપુરમાં કરવામાં આવે છે. અહીં એક રૂદ્રમાળ નામનું મોટું દેવાલય હતું. હાલમાં તેના ખડેર જોવામાં આવે છે.

દ્વારકા—કાઠિયાવાડના છેડા પર આવેલું આ શહેર ઘણું જુનું છે. દ્વારકાનું તીર્થ મહુ મોટું ગણાય છે. હિંદુ

ધર્મેના આચાર્ય શંકરાચાર્યનેા મઠ આ શહેરમાં આવેલો છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની રાજધાની પહેલાં આ શહેરમાં હતી. દ્વારકા પાસે આવેલું ઓખાખંદર હાલમાં ઘણું ખર્ચ કરી તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. આ ખંદરમાં આગબોટો છેક કાંઠા લગી આવી શકે છે.

ખહુચરાજી ને કરનાળી જાત્રાનાં ઠેકાણાં છે. પાટણ, મહેસાણા, અમરેલી ને વિસનગર એ જાણીતાં ગામો છે.

૯. પશ્ચિમ હિંદ એજન્સી.

કાઠિયાવાડ, કચ્છ ને પાલણપુર એજન્સીના પ્રદેશો પશ્ચિમ હિંદ એજન્સીમાં આવેલા છે. આ એજન્સી પર દેખરેખ રાખવા માટે વાઈસરોય સાહેબ તરફથી એજંટ ડુ ધી ગવર્નર જનરલ નામના અધિકારી નિમવામાં આવે છે. તેઓ રાજકોટમાં રહે છે. કાઠિયાવાડમાં આવેલા પહેલા ને બીજા વર્ગનાં રાજ્યો તથા કચ્છ, પાલનપુર ને રાધનપુરના રાજ્યોના રેસિડેન્ટ તરિકેતુ કામ પણ તેઓ સાહેબ કરે છે.

આ એજન્સીના (૧) પૂર્વ કાઠિયાવાડ એજન્સી (૨) પશ્ચિમ કાઠિયાવાડ એજન્સી (૩) બનાસકાંઠા એજન્સી એ નામના ત્રણ ભાગ કરવામાં આવ્યા છે. તે દરેક એજન્સી પર એક પોલિટિકલ એજંટ નામના અમલદાર અમલ ચલાવે છે.

જૂનાગઢ, ભાવનગર, જામનગર, ધ્રાંગધ્રા, પોરબંદર, મેરણી ને ગોંડળનાં રાજ્યો પહેલા વર્ગનાં તથા રાજકોટ, વાંકાનેર, લીમડી, વઢવાણ, પાલીતાણા, ધ્રોલ ને જાફ્રાબાદનાં રાજ્યો બીજા વર્ગનાં છે. આ રાજ્યો કાઠિયાવાડમાં આવેલાં છે. પાલણપુર, રાધનપુર, જૂનાગઢ ને જાફ્રાબાદના રાજકર્તાઓ મુસલમાન છે. બાકીનાં બધાં રાજ્યો પર રજપુત રાજાઓનો અમલ ચાલે છે.

જાણુવા લાયક સ્થળો.

જુનાગઢ—આ રાજ્ય પર બાબી ફૂળના મુસલમાન નવાબનો અમલ ચાલે છે. આ શહેર ઘણું જુનું છે. અહીં એક મજબુત કિલ્લો છે. સ્ટેટની માલિકીનાં ઘણાં મકાનો પાકી બાંધણીનાં ને જેવા લાયક છે. અહીં એક કોલેજ છે. પાટોશમાં આવેલા ગિરનાર પર્વત પર હિંડુ ને જૈનનાં જાત્રાનાં સ્થળો આવેલાં છે. આપણી ભાષાના પહેલા કવિ ભક્તરાજ નરસિંહ મહેતા આ ગામમાં રહેતા હતા.

ભાવનગર—અહીંના રાજકર્તા જાતના ગોહિલ રજપુત છે. તેઓ મહારાજા કહેવાય છે. ભાવનગર બંદર હોઇ ત્યાં વેપાર ઘણો ચાલે છે. આપણા રાણીબાગ જેવો અહીં એક બગીચો જેવા લાયક છે. રાજની માલિકીનાં તથા કેટલાક નાગર ગૃહસ્થોનાં મકાન પાકી બાંધણીનાં મજબુત ને દેખાવડાં છે. અહીં એક કોલેજ છે.

જામનગર—કચ્છના અખાત પર આવેલું આ શહેર જેવા લાયક છે. ત્યાં રસ્તાઓ પહોળા ને મકાનો પાકી બાંધણીનાં છે. જામનગરના બંદરને બેડી બંદર કહે છે.

પુષ્કળ ખરચ કરીને આ બંદરને ખૂબ ખિલવવામાં આવ્યું છે. અહીંના વેપાર ધમધોકાર ચાલે છે. જામનગરનું કંકુ વખણાય છે. અહીંના રાજકર્તા જાડેજા રજપુત છે; તેઓ જામ કહેવાય છે.

રાજકોટ—રાજકોટના શહેર ને સદર એવા બે ભાગ છે. સદરનો ભાગ સરકારના તાબામાં છે. પશ્ચિમ હિંદ એજન્સીના સરકારના એજન્ટ અહીં રહે છે. સદરમાં એક રાજકુમાર કોલેજ છે. ત્યાં રાજપુત્રોને લણાવવામાં આવે છે.

પોરબંદર—કાઠિયાવાડની દક્ષિણે આવેલા આ શહેરમાં જેઠવા વંશના રજપુતોનું રાજ છે. આ રાજ્ય ધણું જીનું છે. અહીંયાં સિમેન્ટનું કારખાનું જેવા લાયક છે. અહીંથી પથ્થર ને ઘી પરદેશ ચઢાવવામાં આવે છે.

પાલીતાણા—આ શહેર નાનું છે, પરંતુ બાબુના શેત્રુંજી ડુંગર પર આવેલાં જૈન લોકોનાં દહેરાંને લીધે એ ધણું જાણીતું છે. ત્યાં ધણું જૈન જાત્રાએ જાય છે.

ધ્રાંગધ્રા—ઝાલા કૂળના રજપુતોના રાજ્યોમાં આ રાજ્ય મોટું છે. ધ્રાંગધ્રામાં દળવાની ઘંટીઓ થાય તેવો સખત પથ્થર નિકળે છે.

પાલણપુર—અહીંના રાજકર્તા મુસલમાન છે. આ શહેરના ઝવેરીઓ મુંબાઇમાં ઝવેરાતનો વેપાર કરે છે. પાલણપુરની પાસે આવેલા ડીસા કેમ્પમાં થોડું લશ્કર રહે છે.

ભૂજ—કચ્છ રાજ્યની રાજધાની ભૂજ છે. અહીંનું ભરતકામને ધાતુ પરનું ચિત્રકામ વખણાય છે. કચ્છના રાજા જાડેજા કૂળના છે ને તેઓ રાઆ કહેવાય છે.

વઢવાણુ—ઝાલા રજપુત કૂળના રાજાનું અહીં રાજ છે. શહેરમાં રાણકદેવી નામની એક સતિનું દેવળ છે. અહીંથી ત્રણ માઇલ પર વઢવાણુ કેમ્પ આવેલ છે. કેમ્પ એ રેલ્વેનું મોટું જંકસન છે. તેથી વેપાર સારો ચાલે છે.

ગોંડળ—અહીંના રાજકર્તા જાડેજ રજપુત છે. ગામમાં એક ગરાસીઆ સ્કૂલ છે, ને રાજની માલિકીનાં ઘણાં સુંદર મકાનો આવેલાં છે. આ રાજ્યમાં લગભગ સર્વ સ્થળે સડકો બાંધી રસ્તા પાકા કરવામાં આવ્યા છે.

સોમનાથ પાટણુ—આ શહેર જૂનાગઢ રાજ્યના તાબામાં આવેલું છે. તેમાં સોમનાથ મહાદેવનું દહેરું છે.



૧૦. મુંબાઈ ઇલાકો યાદી રૂપ.

વિભાગ—મુંબાઈ વિભાગ, મુંબાઈપરા વિભાગ, ઉત્તર વિભાગ, સિંધ વિભાગ, મધ્ય વિભાગ ને દક્ષિણ વિભાગ.

દેશીરાજ્ય—વડોદરાને પશ્ચિમ હિંદ એજન્સી.

સિંધમાં ખેરપુર.

ઉત્તર વિભાગમાં, મહીકાંઠા, રેવાકાંઠા ને સુરત એજન્સીનાં રાજ્યો.

દક્ષિણ વિભાગમાં—કોલ્હાપુર.

પર્વતો—સહ્યાદ્રિ, હાલા, આળુ, ગિરનાર વિંધ્યાચળ ને સાતપુડા.

નદીઓ—સિંધુ, નર્મદા, તાપી, ગોદાવરી ને કૃષ્ણા.

હવા ખાવાનાં સ્થળ—મહાબળેશ્વર, માથેરાન, આળુ, પંચગિની ને દેવલાલી વગેરે.

તિથિરથળ—દ્રારકાં, સોમનાથ પાટણ, અંબાજી,
ડાકોર, સિદ્ધપુર, નાથક ને પંઢરપુર વગેરે.

જૈનોનાં—પાલીતાણા, આબુ ને ગિરનાર.

પારસીઓનાં—ઉદવાડા.

મુસલમાનોનાં—મીરાં ઢાતાર.

રૈલ્વે—બી. બી. એન્ડ સી. આઇ. રૈલ્વે, જી.
આઇ. પી. રૈલ્વે, એન. ડબલ્યુ. રૈલ્વે, કાઠિયાવાડની રૈલ્વે
ને ગાયકવાડની રૈલ્વે, એસ. એમ. રૈલ્વે.

હિંદુસ્તાન.

આપણા ઇલાકાનું નામ મુંબાઇ ઇલાકો, મદ્રાસી લોકો
રહે છે તે ભાગનું નામ મદ્રાસ ઇલાકો અને બંગાળી
લોકોના હેશનું નામ બંગાળા ઇલાકો છે. પંજાબી લોકો
રહે છે તે ભાગને પંજાબ પ્રાંત કહે છે. ‘ઇલાકા અને
પ્રાંતો મળીને હેશ થાય છે.’ આપણા હેશનું નામ હિંદુસ્તાન
છે. તેમાં ત્રણ ઇલાકા, કેટલાક પ્રાંતો અને વડોદરાના
રાજ્ય જેવાં નિઝામ, કાશ્મીર વગેરે દેશી રાજ્યો આવેલાં છે.

આપણા દેશની ઉત્તર દિશાએ હિમાલય નામનો
મોટો પહાડ આવેલો છે. બાકીની લગભગ ત્રણે બાજુએ
ઢરીઓ છે. તેથી આપણો દેશ બીજા દેશોથી કુદરતી રીતે
જુદો પડે છે.

હિમાલય પહાડ ઘણો ઉંચો છે. આખી દુનીઆમાં
એના જેવડો ઉંચો એકે પર્વત નથી. તેનાં શિખરો પર

હંમેશાં ખરફ રહે છે. સિંધુ નદી જેવડી જ ગંગા ને બ્રહ્મપુત્રા નામની મોટી નદીઓ ઉપરાંત બીજી ઘણી નાની નદીઓ આપણા દેશમાં આવેલી છે.

હિંદુ, મુસલમાન, શીખ, ખ્રિસ્તી ને પારસી લોકો મળી કુળ ૩૧ કરોડ માણસની વસ્તીવાળો આપણો દેશ હિંદુસ્તાન છે.

આપણા દેશ પર અંગ્રેજ સરકાર રાજ્ય કરે છે. તેમનો મુલક અહીંથી ઘણો ફર છે. અંગ્રેજી રાજ્યના રાજા પાંચમા જ્યોર્જ છે, તે હિંદુસ્તાનના શહેનશાહ કહેવાય છે. શહેનશાહ તરફથી હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય ચલાવવા માટે વાઇસરોય નામના મુખ્ય અમલદારને મોકલવામાં આવે છે. તેમને ગવર્નર જનરલ પણ કહે છે. તેઓ સાહેબ દિલ્હીમાં રહી આખા હિંદુસ્તાન પર અમલ ચલાવે છે. ઉનાળાની મોસમમાં તેમનો મુકામ હિમાલય પર આવેલા સિમલામાં રહે છે.

આપણા દેશ હિંદુસ્તાનમાં ગંગા કિનારાનાં તીર્થસ્થળો, કાશ્મીરની કુલવાડીઓ, આગ્રામાં આવેલ આરસપહાણનો રોજો, દક્ષિણનાં દેવળો અને તાતા શેઠનું લોખંડનું કારખાનું વગેરે ઘણું ઘણું જોવા ને જાણવા જેવું છે.

ખંડ, મહાસાગર ને પૃથ્વી.

આપણા દેશની ઉત્તરે હિમાલય પર્વતની પેલીગમ ચીના લોકોનો ચીન અને પઠાણ લોકોનો અફઘાનિસ્તાન નામના દેશો આવેલા છે. મુંબાઈમાં આપણે અરબ અને જાપાનીસ લોકો જોયા છે. જાપાનીસ લોકોના દેશને જાપાન

અને અરબ લોકોના દેશને અરબસ્તાન કહે છે. “ કેટલાક દેશોના મળવાથી ખંડ થાય છે. ” આપણા ખંડનું નામ એશિયાખંડ છે. તેમાં હિંદુસ્તાન, ચીન, જાપાન, અફઘાનિસ્તાન ને અરબસ્તાન વગેરે કેટલાક દેશો આવેલા છે.

કાળા કાળા સીદી લોકોના ખંડનું નામ આફ્રીકા-ખંડ છે. મુંબઈ બેટની પશ્ચિમે આવેલા સમુદ્રના સામા કિનારા પર આફ્રિકાખંડ આવેલો છે. તે અહીંથી ઘણા બધા માઈલ દૂર છે.

સાહેબ લોકોના ખંડનું નામ યૂરોપખંડ છે. એમના ખંડના નામ પરથી આપણા દેશમાં સાહેબ લોકોને યૂરોપિયન કહેવામાં આવે છે. આપણા રાજકર્તા અંગ્રેજ સરકારનો દેશ ઇંગ્લાંડ આ ખંડમાં આવેલ છે.

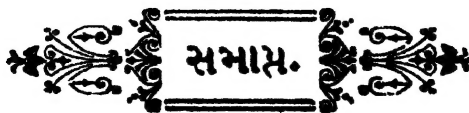
એશિયા, યૂરોપ, આફ્રિકા અને બીજા બે ખંડો મળી કુલ પાંચ મોટા ખંડ છે. “ આખી દુનીયા પર જેટલી જમીન છે, તેના પાંચ મોટા ભાગ કરવામાં આવ્યા છે, તે દરેક ભાગને ખંડ કહે છે. ”

જેમ જમીનના મોટા ભાગને ખંડ કહે છે તેમ “ પૃથ્વી પરના પાણીના મોટા ભાગને મહાસાગર ” કહે છે. પૃથ્વી પર મહાસાગર પાંચ છે. આપણા દેશ હિંદુસ્તાનની દક્ષિણે આવેલા મહાસાગરને હિંદીમહાસાગર કહે છે. એક મહાસાગરનું નામ તોફાની મહાસાગર છે; બીજા એક મહાસાગરનું નામ શાંત મહાસાગર છે.

પાંચ ખંડ ને પાંચ મહાસાગરથી પૃથ્વી ભરેલી છે.
પૃથ્વીનો આકાર રમવાના દડા જેવો ગોળ છે.

જ્યારે એક શહેરનાં લોકો પોતાને રહેવા માટે
૬૦-૬૫ માળનાં મોટાં ઘર બાંધે છે, ત્યારે કેટલાક
દેશોમાં લોકો લોંબામાં દર ગાળી તેમાં રહે છે. કેટલાક
દેશોમાં ઠંડીને લીધે તળાવ અને નદીઓનાં પાણી ઠરી
જઈ બરફ થઈ જાય છે, ને તે પરથી માણસો અને ગાડી-
ઘોડાઓ સહેલથી જઈ આવી શકે છે.

સેંકડો માઈલ લાંબી પહોળી નદીઓ, ગીચ ઝાડી-
વાળાં મોટાં મોટાં જંગલો, સેંકડો માઈલનાં રેતીનાં રણો,
આંગના કુવારા ઉડાડતા પર્વતો, નાના મોટા કુંગરાઓ,
દડદડ વહેતાં સુંદર ઝરણાંઓ, જુદી જુદી જાતની વન-
સ્પતિ, તરેહ તરેહના જનાવરો, પંખીઓ અને માણસો,
વગેરે અસંખ્ય જોવા ને જાણવા લાયક જગા, જીવ અને
વસ્તુઓ પરમેશ્વરે આ દુનીઆમાં પેદા કરેલ છે. આપણને
પણ પેદા કરનાર તેજ પરમેશ્વર છે. તો આપણા સરજનહાર
ઈશ્વરને રાત દિવસ સંભારવો ને તેને ગમે તેવાં કામો
કરવાં એ આપણી પહેલી ફરજ છે.



આટલું સોંધું પુસ્તક લેતાં પણ વિચાર કરશો ?

ગુજરાતી શબ્દાર્થ ચિંતામણી

હાઇસ્કૂલ, વિનયમંદિરના શિક્ષકો, ટ્રેનિંગ કોલેજ, લાય-
બ્રેરીઓ તેમજ ગુજરાતી ભાષાના અભ્યાસીઓને
ઉપયોગી નવો જ શબ્દકોષ.

સાઇઝ—કાઉન ૧૬ પેજ. પાનાં ૧૫૦૦ ટાઇપ-ગ્રીણ-રમોલ-
પૈકા શબ્દો-૪૨૦૦૦ લગલગ. અર્થો-મૂળ અને વ્યુત્પત્તિ સાથે
ચોક્કસ અને ૩૯ તેમજ કહેવત વગેરેની સમજણ સહ. પુરું પાકું
છીટનું સોનેરી નામનું કિમત રૂ. સાડાપાંચ. જુદા બે ભાગમાં
બાંધેલાના રૂ. છ (વિ. પી. પોસ્ટેજ તેર આના જુદું.)

રવ. સર રા૦ બા૦ રમણભાઈ સાહેબનો અભિપ્રાય—

“ગુજરાતી ભાષાના વિસ્તારી કોષની હાલ ઘણી આવશ્યકતા
છે. એ જરૂર પૂરી પાડવાના પ્રયત્નરૂપે આ પુસ્તક રચવામાં આવ્યું
છે. આ કોષમાં લગલગ ૪૨૦૦૦ શબ્દો છે. આ સંખ્યા હાલના
વિદ્યમાન કોષો કરતાં વિશેષ છે. દરેક શબ્દ નેડે તેનું વ્યાકરણદ્રષ્ટિએ
પદ્મછેદ તથા લિંગ દર્શાવ્યાં છે, તે પછી (મુખ્ય મુખ્ય શબ્દોમાં)
વ્યુત્પત્તિ દર્શાવી છે. છેવટે શબ્દોના અર્થ અનેક પર્યાય સાથે દર્શાવ્યા
છે. શબ્દો પરથી અંધાયેલી કહેવતો અને ઉક્તિઓ પણ ખુલાસા સાથે
સ્થળે સ્થળે આપી છે. આ રીતે આ કોષ વિદ્યાર્થીઓને તેમજ
સામાન્ય વાચક વર્ગને ઉપયોગી થઈ પડે તે પ્રકારનો છે.

આશા છે કે આ ઉપયોગી પુસ્તકની ગુજરાતી પ્રજા તરફથી
તેમજ રજવાડાઓ તથા સરકારી કેળવણી ખાતાં તરફથી યોગ્ય
કદર થશે, અને પુસ્તક વાચક વર્ગ તરફથી સારો સત્કાર પામશે.”

જીવનલાલ અમરશી મહેતા, પીરમશા રોડ—અમદાવાદ.

જીવનલાલ એન્ડ સન્સ—કાલબાદેવી રોડ;

અંખર્ધ (નં. ૨)

નવા મિનિંગની જાહેર ખબર.

અંગ્રેજ સ્કૂલોમાં લખાતા વિદ્યાર્થીઓના ખાસ ઉપયોગ માટે નીચેના મિનિંગો તૈયાર કરાવ્યા છે. મિનિંગની ફાઇ ચોપડી ખરીદતાં પહેલાં અમારા આ મિનિંગો જોવા, કીમત તથા અંદરના શુદ્ધ કામની સર-ખામણી કરી જોવાથી લખાણની સરસાઇની તેમજ કીમતના સરતા-પણાની ખાત્રી થશે. સામટા લેનારને કમીશન સાડ૨ મળે છે.

એકમીલન ન્યૂ રીડર પ્રાયમર નં. ૧-૨ ના બેગા મિનિંગ	૦—૬-૦
એકમીલન ન્યૂ રીડર નં. ૧ લાના મિનિંગ	૦—૬-૦
એકમીલન ન્યૂ રીડર નં. ૨ જાના	૦—૮-૦
એકમીલન ન્યૂ રીડર નં. ૩ જાના	૦-૧૨-૦
એકમીલન ન્યૂ રીડર નં. ૪ થાના	૧-૦-૦
એકમીલન ન્યૂ રીડર નં. ૫ માના	૧-૪-૦

નેલસન ઇંગ્લિશ પ્રાયમરના મિનિંગ-પુરા તરજુમા સાથે.	૦—૬-૦
નેલસન " રીડર નં. ૧ ના મિનિંગ ..	૦—૮-૦
નેલસન " રીડર નં. ૨ ના મિનિંગ ..	૦-૧૨-૦
નેલસન " રીડર નં. ૩ ના મિનિંગ ..	૧-૦-૦
નેલસન " રીડર નં. ૪ ના મિનિંગ ..	૧-૪-૦

(નં. ૪-૫ માં એલીબરેંટ નોટ્સ, એક્સપ્લેનેશન્સ સાથે જુજરાતી ઇકવીવેલન્સ, ટ્રાન્સલેશન્સ, પારાફ્રેજીસ તથા પાડો-માંના જરૂરી સવાલો વગેરે વિસ્તારથી આપેલા છે.) બગો—

જીવનકાલ એન્ડ સન્સ, કાલળાદેવીરોડ; મુંબઈ (નં. ૨)
જીવનકાલ અમરશી મહેતા, પીરમશા રોડ-અમદાવાદ.

કાપનાર-મી કાપમંડ જ્યુનીલી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં ખરીબ દેવીદાસ છગનલાલ,
કે. સલાપોમ રોડ-અમદાવાદ.

